

गुणशाली

काव्य रामायण



वन्द्यमान
नन्दुभागी काशीदाम व्यास,

विनय २० २ ३

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૭૪૮

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ અધિનિયમ

વિષય ૬ : ૪

ગુજરાતી કાવ્ય રામાયણ.

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
લલ્લુભાઈ કાળીદાસ ઓઝા,
ભાવનગર-કાઠિયાવાડ.

દોહરો.

સત ચિત આનંદ રામ છે, નામ રૂપ સંસાર;
નામ રૂપ ભવ સાગરે, રામ રૂપ ભવ પાર.

પ્રથમાવૃત્તિ.

નકલ ૧૦૦૦

સને ૧૯૧૭

સંવત ૧૯૭૩

કિંમત રૂ. ૦-૪-૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૬૬૪૮

અન્યકર્તાએ સર્વ હક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે. °

અમદાવાદ,
ટંકશાળમાં ધી અ. યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ કંપની લિમિટેડમાં
મોતીલાલ શામળદાસ પટેલે છાપ્યું.

અર્પણપત્ર પુષ્પાંજલિ,

અનુબંધપત્ર.

શ્રીરામ સર્વમાં ભાસો, સહુ રૂપે સહુના સમા;
સર્વના સાક્ષિ સર્વાત્મા, પ્રણમું શ્રી રઘુનંદન..
આપનું સર્વ આ દીસે, કલ્પી તેમાંથિ માહરું;
આપનું આપને અર્પું, મ્હારું માની સ્વિકારશો.
ઉર્ધ્વથી ઉર્ધ્વ છો આપ, અગાધથી આપ છો ઊંડા;
દશ દીશે પુર્ણ દર્શાતા, દ્રગ્ આ આપને જુએ.
આપના સ્વરૂપાર્ણવમાં, તરંગ ખુદ ખુદ ફેન સૌ;
સર્વ ભાસે માત્ર ભાસે, આપથી અન્ય એ નહિ.
અંજલિ એ અર્ણવથી, લઈને આપમાં ધરી;
અંજલિ આપ રૂપે થઈ, આપ સિંધુમહિં શમી.
અનેક સરિતા બહેતી, સ્વ સ્વરૂપ: સિંધુમાં;
મટી સરિતા થતો સીંધૂ, નામ રૂપ વિલાઈને.
તેમ આ કાવ્યનિ સરિતા, આપ સિંધુ મહિં મળે;
કાવ્ય રામાયણ રૂપે, કરશો આપના સમી.
લક્ષણા જ્યાં નહિ પહોંચે, એવું રૂપ છે આપનું;
એ રૂપ શું કથું કાળે, આપ છો આપના સમા.

પ્રસ્તાવના.

આ સંસારમાં કવિતા એ આનંદનું સાધન છે. તેથી આનંદના જેમ પ્રકાર પાડી શકાય છે, તેમજ કવિતાના પણ પ્રકાર પાડી શકાય છે. તે પ્રમાણે વિષયાનંદ કરતાં લજ્જનાનંદ ઉચ્ચ પ્રકારનો છે. તેને સાધનાર ભગવચ્ચરિત્રનું ગાન કરનાર કવિતા એ ઉત્તમ ગણાય છે; અને સંસારના વિહિત વિષયોને વર્ણવનાર કવિતા મધ્યમ ગણાય છે; તથા સંસારના નિષિદ્ધ વિષયોમાં આનંદ માનનાર કવિતા તે અધમ ગણાય છે. આ હિસાબે જોતાં આ ગુજરાતી કાવ્યરામાયણનું પુસ્તક એક ઉચ્ચ-કોટિની કવિતાનું છે. એમ કહેવું એ યથાર્થ છે. તેમાં પણ શ્રી મર્યાદા પુરૂષોત્તમ શ્રીરામચંદ્ર ભગવાન એ શ્રીહરિનો અવતાર છે. એવા પુત્ર, શિષ્ય, ખંધુ, પતિ, ઉપદેશક અને રાજા શ્રી ઈશ્વરના અવતાર સિવાય બીજો કોઈ થઈ શકતો નથી. તો પણ એવા ભગવદવતારના ગુણાનુવાદ કરી તેમની ભક્તિ કરવાથી મનુષ્ય “હરિજન હરિના જેવા” એ વચન પ્રમાણે નિષ્પાપ અને પુણ્યભાજન થઈ આ પૃથ્વીતલને પાવન બનાવે છે.

આ વિષયગાનમાં રાચનાર જમાનામાં આવું શ્રી રામચંદ્રજીનું ગુણ ગાન કરવામાં રાચનાર કવિનાં પૂર્વ પૂણ્ય ધણાં પ્રબળ હોવાં જોઈએ. સર્વે પૂણ્ય શ્લોકોમાં ઉત્તમ “એક પત્નીવૃત્ત-એક બાણુ-એક વચન” શ્રી રઘુવીરના ત્રિભુવન પાવન યશઃ સાગરમાંથી એક ચંચુ ભરી પાન કરનાર શ્રીવાલ્મિકિને આદિ

કવિની અચલ પદવી પ્રાપ્ત થઈ. એજ વિષયને ગુર્જરાવાણીમાં છંદોબદ્ધ કરવા પ્રવૃત્ત થનાર આ પુસ્તકના કર્તા કવિને અનેક ધન્યવાદ ધટે છે.

કોઈ ધન માટે અને કોઈ માન માટે એમ કવિયો અનેક કામનાર્થી વાણીનું વિગ્લાપન કરે છે, પણ તેજ કવિને ધન્ય છે કે જે નિષ્કામ શ્રીહરિનાં ચરિત્રોમાં પોતીકી વાગ્દેવીને સ્નાન કરાવે છે.

આવું છંદોબદ્ધ રામાયણ શ્રી પ્રાકૃત વાલ્મિકિ ભટ્ટશિરો-મણિ શ્રી તુલસીદાસજીનું છે, તેના જેવુંજ અને લગભગ તેટલા-જ કદનું આ કાવ્યસામાયણ છે. આ વાંચવામાં તથા તેથી સાહિત્યનો આનંદ લેવામાં કેટલાક કાવ્યના સંસ્કારની અપેક્ષા તો રહે છે, તોપણ વિના સમજયે પણ આવું હીરની દોરી જેવું ગાંઠ ગળાકા વિનાનું, કાવ્ય વાંચવાથી અસંસ્કારીને પણ આનંદ અને સંસ્કારની પ્રાપ્તિ થવાનો સંભવજ છે. આશા છે કે હિંદુ જનસમાજ આ “કાવ્ય સામાયણ” નો લાલ લેઈ શ્રી રામ નામના સ્મરણથી પુનીત થશે.

તા. ૮-૧-૧૭
સાંકડીશેરીમાં
લાલવસાની પોળ.
અમદાવાદ.

લિ૦ સર્વ ભગવદ્ભક્તોનો સેવક,
નગીનદાસ પુષ્પોત્તમદાસ સંઘવી.

ઉપોદ્ધાત.

સવૈયા.

અવધેશ અહે અવતાર લઈ મુનિ યજ્ઞની સિદ્ધિ કરી પળમાં,
હણિ દૈત્ય સુતારણુ મારિ સુખાહુ, ઉડાડિ મારિય નીધિ તટમાં,
પદ સ્પર્ષ રજે દ્વિજ નારિ ઉધારિ, વિદેહ પુરે વિચર્યા મખમાં,
ત્રિપુરારિ ધનુષ્ય વિખંડ કર્યું, જય માળ વિદેહિ ધરી ઉરમાં.
મદ ખંડન સહુ નૃપના કરિને, ભૃગુનાથનિ નાથ વિભૂતિ હરી,
વનવાસ વશ્યા સુર કાજ કર્યું, હણિ દાનવને દ્વિજ શાંતિ કરી;
વિણુ નાક કરી ભગની દશ શીશ, પ્રભૂ ખર દૂખર પ્રાણુ હરી,
મૃગ મારિય કંચનનો હણિને, દ્વિજ દેવ તણી પિડ કોધિ પરી.
ગિધને શવરીનિ કરી સુગતી, હણિ વાળિ સુકંઠ કર્યો નૃપતી,
કરી જનકિ શોધ કપી હહિ લંક વિભીષણુ ભીષણુ પીડ હરી.
નિધિ પાજ ધરી દળ કીશ ઉતારિ પછી જઈ અંગદ વઘી કરી,
દળ લે રઘુનાથ લિધો ગદ લંક, નિશીચર સૈન સંહાર કરી;
સુરજીત અને કુંભકર્ણુ હણ્યો, દશ શીશ વિનાશક દેવ તણો,
હણિ એક શરે રણમાં, રઘુવીર, કર્યો દુર તાપ ત્રિકોક તણો;
દઈ રાજ વિભીષણુને લઈ જનકિ, શોક હર્યો દ્વિજ દેવ તણો,
વિચર્યા અવધી ગમ રામ પ્રિતે સહુ આનંદ પામિ રહ્યાં ખમણો.

દોહરા.

અવધી અવધી સુખની, કીધી રામ કપાળ;
વૈકુંઠ સહુ સંગે વશ્યા, દિન દુખ હણી દયાળ.

દોહરા.

સત્ ચિત આનંદ રામ છે, નામ રૂપ સંસાર,
 નામ રૂપ લવ સાગરે, રામ રૂપ લવ પાર.
 સત્ ચિત્ આનંદ તજિ, અહે, અસત્ જડ દુખ રૂપ;
 અસત્ જડ દુખ લવ લમે, પડ્યો રહિ તમ કૂપ.
 અસ્તિ ભાતિ પ્રિય રૂપ અલખ, નામ રૂપ લખ થાય;
 લખ લખાય છે ચખ થકી, અલખ ચખે ન લખાય.
 અલખ અગોચર જ્ઞાત નહિ, લખ ગોચર છે જ્ઞાત;
 અલખ અગોચર કયમ લખે, લખ ગોચર અજ્ઞાત.
 કનક અલખ આભૂષણો, નામ રૂપ લખ થાય;
 લખ લય ઉત્પતિ ભાસ છે, અલખ કનક ન જરાય.
 નામ રૂપ કારણ કનક, દાગીને દર શાય;
 દાગીનામાં હોય નહિ, કનક વિનાનું કાંઈ.
 ડાહ્યા કાર્ય ન દેખતા, કારણ પર દે ધ્યાન;
 કાર્ય માંહિ કારણ વિના, ખીજું નહોય નિદાન.
 લખ લખાય લખ અલખ નહિ, અલખે લખ ન લખાય;
 અલખ લખે લખ લખ મટે, લખ લખ લખ લખ થાય.
 અસ્તિ ભાતિ પ્રિય અર્ણવે, નામ રૂપ મન મીન;
 સેલારા દે સામટા, પૂરો થઈ પ્રવીણ.

આભાર.



આ ગુજરાતી કાવ્ય રામાયણની પ્રસ્તાવના લખી આપવા માટે ગુજરાતના જાણીતા સાક્ષર કવિ શ્રીચુત નગીનદાસ પુર-
ષોત્તમદાસ સંઘવીએ જે શ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે માટે તેઓશ્રીનો
હું અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું. તેમજ મને પ્રસંગોપાત
આર્થિક મદદ કરનાર મારા સહૃદય મિત્ર શેઠ ત્રીભોવનદાસ
જદવજીના ચીરંજીવી શેઠ દ્વારકાદાસે આ કાવ્ય રામાયણ સાંભ-
ળતાંની સાથે આવો મોંઘવારીનો વખત છતાં પોતે તમામ
છપાઈ વગેરેનો ખર્ચ આપવા ઉદારતા બતાવી છે તે ખાતે
તેમનો સંપૂર્ણ આભાર માનું છું.

લલ્લુભાઈ કાળીદાસ ઓઝા,
કર્તા.

ગુજરાતી કાવ્ય રામાયણ.

મંગળાચરણ.

સવૈયા.

૧સુર^૨અગ્ર કર્યા ક્ષણમાં ભજતાં, મન ^૩મોહવધ્યો શિવ^૪નંદનને,
હણિ^૫ વાળિ સુકંઠ કર્યો નૃપતી, યુવરાજ પદે પછિ અંગદને;
ભુપ લંક વિલીષણને કરિને, કુળ સ્હોત હણ્યો દશ^૬કંધરને,
પ્રણમું પ્રતિ પાળક સેતુ તણા, રઘુનંદન ^૭દંદ ^૮નિકંદનને.
^૯અતુરાનન ^{૧૦}આનન ચારથકી, ગુણ ^{૧૧}નાગર રોજ ગણ્યાકરતા,
મુની માનસ ^{૧૨}પંકજઆપ પદે શિવ આપ ^{૧૩}મરાળ થઈ કરતા;
સુર શારદ શેષ મહેષ જહાં ^{૧૪}શિલિમૂખ સમા પદમાં પડતા,
પ્રણમું રઘુનાથ અનાથ સહાયક દાસ તણાં દુખ જે હરતા.
અવધેશ સમાજ ભરી દિન એક ખિરાજિ રહ્યા દરબાર મહીં,
જ્યમ સૂર્ય ઉગેથિ ^{૧૫}સરોજખિલે, ત્યમ સૌજન ચિત્ત રહ્યાં વિલસી;
સુર સામત મંત્રી મહાજન જ્યાં, કવિ ^{૧૬}કોવિદ પંડિત પારનહીં,
^{૧૭}અવધેશનું મુખ વિલોકિ રહ્યા, ક્ષણ એક કરે નહિ દ્રષ્ટિ કંહીં.

૧ દેવ. ૨ આગળ. ૩ આનંદ. ૪ ગણપતી. ૫ રાવણ. ૬ ખે.
૭ નાશ કરનાર. ૮ બ્રહ્મા. ૯ મ્હોડું. ૧૦ ડાહ્યા. ૧૧ કમળ. ૧૨ હંસ.
૧૩ ભમરા. ૧૪ કમળ. ૧૫ વિદ્વાન. ૧૬ દશરથ.

દોહરા.

કાર્ય વાત કહે કાનમાં, કહે કે આવી નવીન,
કે પદ સ્પર્ષે પ્રીતથી, માંડળિક નૃપ ચિન્હ.

સવૈયા.

૧૭મધુમાસ અને શુદ્ધ નોમ હતી, અભિજીત નક્ષત્ર અપાર સમે,
રઘુરાજ સમાજ બિલોકિ જીવે, સહુને મન મોદ અપાર વધે;
ગતિ નેપુરના રણુકાર તણી, ચુડિનો ખખડાટ સુણ્યો શ્રવણે,
વૃત્તિ ખેંચિ સહુની સ્વરૂપ વિષે, સિડિ દ્વારસમાં સહુ નૈત્ર કરે.
જ્યમ ચંદ ઉગે ૧૮ક્ષિતિના પટમાં, નિત નેન ચકોર નિહાળિ રહે,
ત્યમ આવતિ ચંદમુખી શુભ લક્ષણી, મોદ મને છલકાઈ પડે;
હૃદયેથિ પ્રકુલિત વાણી અને, કંઠ દેશયિ ખડાર જવા તલપે,
ઉતસાહ ઉમંગ ઉદાર રૂપે, દ્રવ્ય ઓષ્ઠયિ દાસિ તણે નિકળે.

દોહરા.

કૌશલ્યા દિશિ ૨૦પ્રાચિમાં, પ્રગટયા બાલ ૨૧પતંગ;
સંત ૨૨કંજ વિકસ્યાં જીઓ, હરખ્યાં લોચન ભૂંગ.

સવૈયા.

સુણિને નૃપ સુત વધાઈ ૨૩સુધાનિધિ આનંદ લહેર વધી ઉરમાં,
સંગ સર્વ તણાં ઉર સ્થાય થયાં, મન મગ્ન વહ્યાં પ્રિતિના પુરમાં;

૧૭ ચૈત્ર. ૧૮ પૃથ્વી. ૨૦ પૂર્વ દિશા. ૨૧ સૂર્ય. ૨૨ કમળ. ૨૩
આનંદનો સમુદ્ર.

તવ દાસિ બિજી દ્રવ્ય આવિ ઉભી, નવસમ શૃંગાર ધરી પળમાં,
ત્રણ સૂત વધાઈ સુણાવિ વધૂ, અવલોકિ રહી હરખી ઉરમાં.

દોહરા.

નૃપ દશરથ આનંદ વશ, ભાગ્ય વિભવ નિજ જાણિ;
ગુરૂ ખોલાવ્યા તે સમય, ^{૨૪}સચિવ સંગ પ્રિત આણિ.
ગુરૂ આગમન સુણી ઉઠ્યા, પડ્યા પ્રીતે નૃપ, પાય;
ગુરૂ ઉઠાડતા કર ગ્રહી, જોઈ અવધેશ ^{૨૫}સુભાવ.

સવૈયા.

^{૨૬}ગુણમંદર આપ ગુરૂ શિરછો, સુત ચાર થયાનિ વધાઈ સુણી,
સહુ આપ પ્રતાપ તણો મહિમા, મહિમાં, ત્રણ આપ તણો છું ^{૨૭}રૂણી;
વય ચોથિ જતાં ફળવાન થઈ, મમ આશ, ઉલાસિત આપ થકી,
ખુડતી મમ નાવડિ ^{૨૮}નિધી જળે, કર્યું રક્ષણ આપ સમર્થ થઈ.

સોરઠા

નૃપ તવ પુણ્ય પ્રભાવ, ફળરૂપે ફળદ્રુપ થયો,
જગ જનને છે દહાવ, નાશકે દુષ્ટ, દુકાળ, દુખ.

દોહરા.

જાત કર્મ વિધિ સહુ કરી, યથા વંશ વ્યહવાર;
મોઢ મહાજન મન થયો, જ્યમ ^{૨૯}પરજન્ય દુકાળ.

૨૪ પ્રધાન. ૨૫ સારો ભાવ. ૨૬ ગુણના મંદરાયળ. ૨૮ ભવં-
સાગર. ૨૯ વરસાદ.

સવૈયા.

ગુરૂને દઈ દાન, રૂંડું સનમાન, ગુણી જનને મહિ માન દઈ,
અણુ યાચક, યાચકને કરિયાં, ધન દાન દઈ પણ એક મહીં.
મણિ માણિક રત્ન અપાર દિધાં, રથ ^{૩૦}વાજિ અને ^{૩૧}ગજપારનહીં;
સહુ તૃપ્ત થયા નૃપ દાન લઈ, ઉર આશિરવાદ અનેક દઈ.

દોહરા.

થોડા દિન બિત્યા પછી, નામ કરણ દિન સાર;
^{૩૨}ગુણિએ ગણિ ગૃહ ગણિતથી, આખ્યાં નામ ઉદાર.

સવૈયા.

રજ આનંદ ^{૩૩}અંડ અનેક વસે, રૂપ રાશિ શ્રીરામનું નામ ધરો;
સહુ પોષક અંડ ^{૩૪}અનંત તણા, મતિ ઉંચ, થકી નૃપ ભર્ત કહો,
સ્મરતાં મુખ નામ ^{૩૫}અરી હઠતા, અરિ સૂદન ^{૩૬}નામ રૂંડું સ્મરપો,
લક્ષ રામનિ સંગ હમેશ રહે, શુભ લક્ષણુ લક્ષમણુ નામ ધરો.

દોહરા.

શિશુ લીલા બાળક કરે, દશરથ નૃપ દરબાર;
માત તાત આનંદ લે, સુત રમતા જોઈ ચાર.

સવૈયા.

કદિ ^{૩૭}સ્મીત હસે કદિ રોઈ પડે, કઈ વાર હઠી હઠને પકડે,
કદિ રંગ રમી રજથી બગડી, મુખથી ક્ષણમાં કિલકાર કરે;

૩૦ ઘોડો. ૩૧ હાથી. ૩૨ જોશી. ૩૩ બ્રહ્માંડ. ૩૪ ઘણાં. ૩૫
હસ્તન. ૩૬ શત્રુધ્વ. ૩૭ થોડું હસવું.

દુર જાય રિસાઈને માતૃ થકી, પકડાય નહીં હસિ દૂર હઠે,
 મુખ ખોળું કરી વળિ તુર્ત રહે, ક્ષણમાં પિતૃ માતૃ હસાવિ દિયે.
 કદિ ધૂળ ભર્યા નૃપ ભેટિ પડે, કરિ ચુંબન સ્નેહથિ છાતિ ધરે,
 જમતાં પિતૃ સંગથિ ભાગિ ઉઠે, નિજ સંગ સખા ૩૮ શિશુમાં વિચરે;
 કદિ માતૃપિતા તણિ ૩૯ ગોદમહીં, કદિ આપ અસંગ રિસાઈ રહે,
 શિશુ ચિત્ર ચરિત્ર અનેક કરે, મન મોદ ૪૦ પરીજન સર્વ લહે.
 બહુ દીન જતાં શિશુ રૂપ તજી, બનિ શિષ્યરૂપે ગુરૂના ઘરમાં,
 ભણવા સહુ ૪૧ ભારતિ ભેદ ગયા, ૪૨ નિગમાગમ જાણુ છતાં ઉરમાં;
 ૪૩ લઘુ કાળ મહીં સહુ શીખિ રહ્યા, ચતુરાઈ ભરી રહિ અંતરમાં,
 શિખવું નહિ બાકિ રહ્યું કશુંયે, ગુરૂને ૪૪ ગુરૂતાઈ દીધી પળમાં.

દોહરા.

મખ ૪૫ કૌષિક કરવા ચહે, ૪૬ નિશિચર ત્રાસ અપાર;
 ૪૭ દંભસ કરે, મુનિ યજ્ઞનો, મુનિ મન કર્યો વિચાર.
 દશરથ દ્વારે અવતર્યા હરણુ ભાર ૪૮ મહિ રામ;
 યાચું રામ ૪૯ અનંતને, હણુશે દુષ્ટ તમામ.

સવૈયા.

કરિ ચિત વિચાર રૂપી વિચર્યા, અવધેશ નરેશની પાસ ગયા,
 નૃપ આદરમાન અપાર દઇ, પ્રિતથી રૂપિના પદ કંજ ગ્રહ્યા;

૩૮ છોકરાં. ૩૯ ખોળો. ૪૦ કુટુંબ. ૪૧ સરસ્વતી. ૪૨ વેદ-
 પુરાણ. ૪૩ થોડા. ૪૪ મોટાઈ. ૪૫ વિશ્વામિત્ર. ૪૬ રાક્ષસ. ૪૭ નાશ.
 ૪૮ પૃથ્વી. ૪૯ લક્ષ્મણ.

સુજ દાસ પરે કરિ મહેર પ્રભૂ, મરજી અનુસાર પધારિ ઈહાં,
સુખ માગિ લિયો રૂપિઆપ તાણું, “ધન રાજ સુતો સહુ વૈભવઆ”

દોહરા.

એમ કહી રૂપિ ચરણમાં, ધર્યાં બાળ ધરિ પ્રીત;
સુખ વિલોકિ શ્રી રામનું, રૂપિ ચિત થયા ચકીત.
નૃપ કરું યજ્ઞ ^{૫૦}અરણ્યમાં, નિશિચર નાશક થાય;
દો લક્ષ્મણ ને રામ તો, યજ્ઞ થાય લય જાય.

સવૈયા.

સુણિ વાણિ રૂપીનિ ^{૫૧}કુલીશ સમી, ચમકી નૃપ ચિત્ત વિચાર કરે,
રૂપિ માગ્યું ન લેશ વિચાર કરી, મમ જીવન આપવું કેમ બને ?
હજિ બાળક છે બાળ ^{૫૨}બાહુનહીં, ક્યમ ^{૫૩}ઘોર નિશાચર મારિશકે,
સુજ દેહ દઉં પણ આ રૂપિજી, નહિ બાળક આપિ શકું તમને.
કળિ કોમળ ^{૫૪}કુંદ તણી ^{૫૫}શિશુએ, ક્યમ ^{૫૬}ઉપલથી અથડાઈશકે,
નથિ દૂધ સુકાયલ હોઠ થકી, નહિ માતપિતાથિ દુરે વિચરે;
સુજ ^{૫૭}શીરિષ પુષ્પ સમા તનુજે, ક્યમ ઉપલ ^{૫૮}દાનવ ^{૫૯}વેધિશકે,
^{૬૦}દ્વિજ માગ્યું ન મૂખ વિચાર કરી, મમ જીવન રામ વિના ન ટકે.

દોહરા.

તવ વસિષ્ઠ નૃપને કહ્યું, લય તજિ કર નૃપ કાજ;
સુજશ આપનો ભાગ્ય સુત, ^{૬૧}ખે-ગમ સુખ મહારાજ.

૫૦ જંગલ. ૫૧ વજ. ૫૨ હાથ. ૫૩ દુષ્ટ. ૫૪ મોગરા. ૫૫ બાળક. ૫૬
પથરા. ૫૭ શીમળાનું ફુલ. ૫૮ રાક્ષસ. ૫૯ મારવું. ૬૦ બ્રાહ્મણ. ૬૧ બેબાળુ.

સવૈયા.

નૃપ કૌષિકને કરજોડિ કહે, રૂપિ જાવ લઈ સુત સંગ તમે,
મુનિ આજથિ આપ પિતુ સમ છો, શિશુ સાચવશે ધરિ હર્ષ મને;
હુર ના ક્ષણ દ્રષ્ટિ થકી કરતા, મુજ જીવનું, જીવન રામ ખરે,
હું છું દૂર, તમે પિતુ પાસ વશ્યા, વધુ શું કહું નાથજિ આપ કને.

દોહરા.

ધરિ ૧૨નિષંગ ૧૩શાયક કરે, રામ અનંત સમેત;
માતં પિતા શિખ માગિને, ચાલ્યા થઈ સચેત.
મારગ મળતાં તાડિકા, એક ૧૪શરે હણિ રામ;
કૌષિક કળ્યા કળાનિધી, થયું પુર્ણ ગણ્યું કામ.

સવૈયા.

શર ૧૫આપ ધરી મુનિને કહ્યું, જ્યાં ૧૬મખચાહુ કરો ચિતશાંતિ ધરી,
રૂપિ આપ નિઃશંક રહો ઉરમાં, ભય જોર નિશાચરનું વિસરી;
શરૂ યજ્ઞ કર્યો રખવાળિ રહ્યા, દ્વય બ્રાત કરે શર આપ ધરી;
નિચ મારિચ સંગ સુખાહુ લઈ, દુઃખ રૂપ થવા ચિત ચાહ કરી.
શર એકથિ નીચ સુખાહુ હણ્યો, ૧૭ફળ વીણ બિનું શરઆપધરી,
હણિ મારિચ ઉર વિદારિ દિધું, નિધિપાર ઉડાડિ દિધો ૧૮શરૂરી;
ભય દૂર કર્યો મુનિ રાય તણો, પરિપૂર્ણ કર્યો મખ શાંતિ ધરી,
મુનિ રાજિ અંપાર થયા ઉરમાં, મુજ કાર્ય કર્યું સુખરૂપ હરી.

૬૨ ધનુષ્ય. ૬૩ બાણ. ૬૪ બાણ. ૬૫ ધનુષ્યબાણ. ૬૬ યજ્ઞ.
૬૭ બાણને મોખરે લોઢાનું ધારવાળું ફળું. ૬૮ માછલી.

દોહરા.

થોડા દિન રૂપિ આશ્રમે, રહ્યા શ્રી રામ અનંત,
જનકપુરે ધનુ મખ સુણી, ચાહું જોવા ચંત.

સવૈયા.

રૂપિ શ્રાપથિ ^{૬૯}ઉપલ દેહ ધરી, અહલ્યાપડિ નાથ તણા ^{૭૦}પથમાં,
^{૭૧}પદ કંજ તણી રજ ચાહ ઉરે, રૂપિ શ્રાપ મટે પદ સ્પર્ષ થતાં;
^{૭૨}રઘુનંદન આપ ઉધાર કરો, દિન દાનિ દયાનિધિ છો મળમાં,
નથિ આપ સમાન સમર્થ બિજો, વિર ધીર હરે દુખ ચાચકનાં.

દોહરા.

સ્પર્ષ થતાં પદ રજ તણો, સ્ત્રી બનિ મટિ પાપાણુ;
પદ ^{૭૩}સરોજ સ્પર્ષિ સ્તવે, સહુ સુખ રૂપ શ્રી રામ.

સવૈયા.

અજએક ^{૭૪}અનંત ^{૭૫}અનીહસદા, અવિનાશિઅપાર ^{૭૬}અબાધપ્રભૂ,
દુખનાશકસૂખપ્રકાશકછો, ^{૭૭}અધ ^{૭૮}ઓધ ^{૭૯}નિવારણનાથ ^{૮૦}વિભૂ;
મતિ માન તણી મતિ આપ પ્રભૂ, ગતિ માન તણી ગતિ આપ નમું,
જન દુઃખ ^{૮૧}વિદારણ સીંહ પ્રભૂ, સહુનું મુળ કારણ આપ લહું.

૬૯ પૃથર. ૭૦ રસ્તે. ૭૧ ચરણ કમળ. ૭૨ શ્રીરામજી. ૭૩ કમળ. ૭૪ પાર વિનાનું. ૭૫ ઇચ્છારહિત. ૭૬ ક્રોધથી રોકાય નહિ. ૭૭ પાપ. ૭૮ દગલો. ૭૯ દુર કરવું. ૮૦ વ્યાપક. ૮૧ નાશ કરનાર.

દોહરા.

પતિ લોકે અલ્યા ગઈ, કૌષિક સાથ શ્રી રામ;
આવ્યા નગર ^૨વિદેહને, શોક હરણુ સુખ ધામ.

સવૈયા.

નગરી ^૩નિકટે પુલવાડિ મહીં, ઉતર્યા મુનિ કૌશિક રામ સહી,
ફળ પુલ ખિલી નિકળ્યાં અતિ સુંદર, ^૪ચાંદ્ર સુગંધ સુદેશ ભરી;
કુળતાં ^૫ખગ ખૌકલ ગાન કરી, જનનાં મન વાણિથિ લેય હરી,
નિરખું મુજ નેત્રથિ પૂર બધું, ^૬મનવાંછિત વૃત્તિ અનંત કરી.

દોહરા.

રામ રૂપિ પદ વિનયથી, ધરિ શિશ માગિ રજય;
નાથ દેખવા નગર આ, અનંત ચિતમાં આહ.
વિનય વાણિ સુણિ રામની, રજા આપિ રૂપિરાય;
દો ^૭વિદેહપુર ^૮નયન ફળ, ધારિ હર્ષ ચિત માં'ય.

સવૈયા.

નગરી ^૯સુચિ સુંદરલોક વસે, ^{૧૦}મતિ મંત શ્રીમંત પુરા ધનમાં,
ધનવાન ^{૧૧}શરાફ કુખેર સમા, મણિમાણિક મોતિ ભર્યાં ઘરમાં;
^{૧૨}નિધિશું ^{૧૩}નિરનીધિનિ ખાલિ થઈ, વશિ આવિવિદેહ તણાપુરમાં;
સહુએ સુચરિત્ર પવિત્ર વડા, ^{૧૪}સમભાવ સદા ઉર ભીંતરમાં,

૮૨ જનકરાજ. ૮૩ નજીક. ૮૪ સુંદર. ૮૫ પક્ષી. ૮૬ મનની
અભિલાષ. ૮૭ જનકપુર. ૮૮ આંખને દર્શનનું ફળ. ૮૯ પવિત્ર. ૯૦
અક્લવાળા. ૯૧ નાણાવટી. ૯૨ સંપતિ. ૯૩ સમુદ્ર. ૯૪ અભેદ ભાવ.

૯૫ વિથિમાં ફરતાં સહુ રામ જીવે, નિરખી હરખે જરિ સ્થીર રહે,
 સુખ રૂપ ગણી રૂપ રામ તાણું, ધરિને મનમાં ખહુ મોહ લહે;
 દુર દ્રષ્ટિ કરે ન દિદાર તણ, બિન્ન આકૃતિ આંખ મહીં ન વસે,
 શિશુ વૃદ્ધ યુવાન પ્રિતે નિરખી, રૂપનાં ચિત માંહિ વખાણુ કરે.
 દશ પાંચ સખી મળિ વાત કહે, વર જનકિ જોગ દિસે મુજને,
 ૯૬ પ્રણુ છોડિ વિદેહ વરાવિ સુતા, અરણુ કદિ આપણિ કાન ધરે,
 કદિ જોગવિધી અનુકૂળ કરે, ૯૭ અતિથી વધુ આપણિ પાસ રહે,
 રૂપ ખાણુ ખરે ગુણવંત સખી, ક્યમ બાળક સુંદર આ વિસરે;

હોહરા.

સખિ એ સુત અવધેશના, મુનિ મખ રક્ષણુ કાજ;
 ૯૮ દ્વિજ વધુ તારિ અસુર હણ્યા, સકળ શૂર ૯૯ શિરતાજ.

સવૈયા.

હણિ એક શરે પ્રભુ ૧૦૦૬૧ સુતા, રૂપિદાર ખડાશરચાપ ધરી,
 શર, મારિય મુંઠ સુખાહુ. હણ્યો, કરિને દ્વિજ સર્વનિ પીડ પરી;
 નિરવિદ્ધ કર્યું પુરં કૌષિક કાજ, ન વિદ્ધ નિશાચર કીધું જરી,
 મુનિના મખની રખવાળિ કરી, પદ સ્પર્શિ વિપ્ર વધૂ ઉધરી.

હોહરા.

અવર સખી કે' જનકથી, હશે અજાણી વાત;
 નહિતો વિણ પૂછ્યે સુતા, દે ભુપ થઈ રળિયાત.

૯૫ શેરી. ૯૬ લીધેલી પ્રતિજ્ઞા. ૯૭ મીનખાન. ૯૮ બ્રાહ્મણ.
 ૯૯ શિરોમણી. ૧૦૦ તાડીકા.

વખત થયો જાણી કર્યા, મુનિ પાસે બેઠી વીર;
બાળ વૃદ્ધ યુવાન જન, નિરખે સૌમ્ય શરીર.

સવૈયા

રૂપિ કૌષિક છે કુલવાડિ મહીં, જનકે શ્રવણે જરિ સાંભળતાં,
કુળ ગોર લઈ મળવા રૂપિને, ધરિ હર્ષ વિદેહ પ્રિતેથિ જતા;
રૂપિ આદરમાન દિધું નૃપતી, નૃપ કૂશળતા રૂપિની પુછતા,
કરતા મુનિને નૃપ વાત પ્રિતે, સમયે તહિં રામ અનંત જતા.
શિશુ જોઈ ચક્રીત વિદેહ થયા, રઘવ્ય દેહ શું દ્રષ્ટિ લગાડિ રહ્યા;
નથિ મોહ મને જરિ સૃષ્ટિ પરે, પણુરામનું રૂપ નિહાળિ મહા;
નહિ દ્રષ્ટિથિ દૂર કંઈ જરિ હું, શિશુ રૂપ વિદેહ વિલોકિ રહ્યા;
અનય ૪ દ્રષ્ટિજ સૃષ્ટિ તણો તજિને, નૃપ આપ સ્વરૂપ વિસારિ ગયા.
નૃપ કૌષિક રામ લઈ નિજ સંગ, ઉમંગાથિ ઉત્તમ સ્થાન દઈ,
ઉતરો મુનિ આપ અને શિશુ આ, શુભ ધામ મહિં સુખ સર્વ લઈ;
મિજબાન તમે નૃપ બાળક આ, મમ રાજ્ય તણા, ચિત શાંત થઈ,
વસિને મુજ પાવન પૂર કરો, વિનતી દિનની મુનિ લક્ષ લઈ.

દોહરા.

રામ મુની તે ભુવનમાં, જનક મહાન સન્માન;
જ્ઞાન ૫ગિરા ૬ગોતિત ૭અજ, શ્રવણ કરે રૂપિ જ્ઞાન.

૧ સુંદર. ૨ અલૌકીક. ૩ ધર્મ. ૪ દ્રષ્ટી ત્યાં સૃષ્ટિ આવો જનક-
વિદેહીનો ધર્મ હતો. ૫ વાણી. ૬ ઇન્દ્રિયથી દૂર. ૭ જેનો જન્મ નહિ તે.

સવૈયા.

પરભાતમાં રામ અનૂજ સમેત, વિદેહ તણી પુલવાડિ મહી,
 ફળ પત્ર પ્રસૂન પુજા અરથે, રૂપિ કાજ, ગયા પુરિ પ્રીત ધરી;
 કર કંકણ નેપુર નાદ સુણી, ઝખક્યા ઝટ રામ ચકીત થઈ,
 જ્યમ ચંદ ચકોર નિહાળિ રહે, ત્યમ જાનકિ સામું જીવે પ્રિતથી;
 લઘુ ભ્રાતનિ આગળ રામ કહે, ધનુ યજ્ઞનું કારણ જાનકિ આ;
 શશિ જેમ પ્રકાશક છે સહુને, પુલવાડિ કુલાવિ દિપાવતિ આ.
 જગ ૧૦ આદિનિ એ અવલોકન મૂરતિ સૂરતિ સર્વ બતાવતિ આ;
 ૧૧ કલ કંઠથિ કોમળ વાણિ વદી, જનનાં મનને ૧૨ અવધારતિ આ.

દોહરા.

એ તે એ એના સમું, એ, નહિ બીજું અન્ય;
 ભાગ્ય વિભવ જે ભૂપના, જે પર પ્રભૂ પ્રસન્ન.
 રૂપિ પાસે જઈને કહ્યો, યથારથીત વૃતાંત;
 આશિષ ઉર દીધી રૂપી, પ્રભુ પદ છે નિશ્ચાંત.
 જાનકિ પ્રભુનાં જોઈને, કિશોર કોમળ ગાત્ર;
 લગનિ લાગિ પ્રિતિ અગનિનિ, સખી હતી સહુ સાથ.
 પુર્વ પ્રીતિ નારદ વચન, આતુર અનહદ પ્રેમ,
 ૧૩ ગૌરિ પૂજવા પ્રેમથી, ગઈ મંદિર લઈ નેમ.
 ભાવ ભવાની પર ભલો, ઇચ્છિત પ્રાપ્ત ઉમેદ;
 પ્રાપ્તી માતુ પ્રભાવની, ખુશી ખરી, તજિ ખેદ.

૮ નાનો ભાઈ. ૯ કુલ. ૧૦ પ્રથમની. ૧૧ કોયલના જેવો કંઠ.
 ૧૨ ધારણ કરવું. ૧૩ પાર્વતી.

ભુજંગી છંદ.

ગઈ જનકો મંદિરે જ્યાં લવાની,
પુરી પ્રીતથી વંદના ઉર આણી;
નિરાકાર ઓંકાર રૂપાસ્વરૂપા,
જગત્ વંદછો આદ્ય શક્તી ^{૧૪}અનુપા.

અરૂપા સ્વરૂપા તમે સર્વ રૂપા,
તમે ^{૧૬}જનન્હવી દાનવી દેવિ રૂપા;
^{૧૬}ગુણાતીત તું ગૂણ ધારે પ્રસારે,
ગુણે ગુણ પ્રેરાઈ બ્રહ્માંડ ધારે.

તુંછો અંડ બ્રહ્માંડની ^{૧૭}અંબરૂપા,
નિરાધાર આધાર જ્યોતી સ્વરૂપા;
^{૧૮}દુરારાધ્ય ^{૧૯}સુસાધ્ય છો નિત્ય ^{૨૦}બાળી,
કરાળિ મહાકાળિ પ્રણમું કપાળી.

^{૨૧}પરા પાર વાસીકરે તું પસારો,
તુંથી કેન ન્યારો મહીમા તમારો;
સહુ ચિત્તમાં માત વાસો વશ્યાં રહો,
બધાની રૂડી ખૂરિ ઇચ્છા વિચારો.

૧૪ જેની બરોબર કોઈ નહીં તે. ૧૫ ગંગા. ૧૬ ગુણથી
અલગ. ૧૭ માતૃશ્રી. ૧૮ મુશ્કેલીથી આરાધી શકાય. ૧૯ સહેલથી
પ્રસન્ન થાય તે. ૨૦ યુવાન. ૨૧ પરા, નામની વાણીથી આગળ.

તું છો વિશ્વની સૂખદા વિશ્વ રાણી,
 ૨૨ત્રિપૂરારિ ખ્યારી ઉદ્દે ૨૩અસ્ત બાણી;
 મતીમાનતું સ્થાન ગૂણે ૨૪મરાણી,
 જગદ્ મા તુ મારી દયાળી દિવાળી.

દોહરા.

અંબારાધી ફળ લઈ, મનવાંચ્છિત, સખિ સાથ;
 માતુ પાસ આવે સિતા, મન રઘુનંદન હાથ.
 રામ પુષ્પ લઈ અનુજ પુત, ધરિ પદ મુનિ ખુશિ થાય;
 સહુ વૃતાંત કુલવાડિનો, કહ્યો, ન છળ ચિત માં'ય.
 કૌષિક સંગ લોજન કર્યું, રામ અનંત સમેત;
 જ્ઞાન કથા કરતા શ્રવણ, રૂપિ મુખની ધરિ હેત.
 ૨૫શતાનંદ તે સમયમાં, આવ્યા કૌષિક પાસ;
 ૨૬નૃપ વિનતી, દ્વય કુંવર લઈ, ધનુ મખ ચાલો નાથ.
 સુષ્ણિ મુની, રામ અનંતને, કહ્યું થાઓ તૈયાર;
 ફળ દાતા જગ ઈશ છે, ન કરો વાર લગાર.

સવૈયા.

લઈ લક્ષ્મણ રામ, મુની સંગમાં, ધનુ યજ્ઞ સ્થળે પ્રિતથો વિચરે;
 નૃપ દેશ વિદેશ તણા મળિયા, કનકાસન સર્વ પડયા નજરે;

૨૨ શંકર. ૨૩ ઉદયાસ્ત. ૨૪ હંસની. ૨૫ જનકરાજના કુળ
 ગોર. ૨૬ રાજ,

મળિ ભૂપ મુની, સહુ જોઈ સભા, નૃપ પાસ ઘટીત વખાણ કરે,
નૃપ રાજિ થયા મુનિ પાય નમી, વર આસન આગળ આપ ધરે.

હોહરા.

વર ^{૨૭}કનકાસન મણિ જડિત, તેપર મુનિ દ્વય વીર;
બાલ ^{૨૮}પતંગ સમા દિસે, સુંદર સુખદ શરીર.

ત્રોટક વૃત.

કનકાસન રામ અનંત જીવે, દુર દ્રષ્ટિ કરી રચના સઘળે;
બહુ રંગ વિચિત્ર સુચિત્ર ભર્યા, મણિ માણિક્કથંભ જડાવ જડ્યા.
^{૨૯}મુક્તાફળ પ્રીતથિ પાથરિયાં, વચમાં વચમાં મણિ નીલ ધર્યા;
રૂડિ કંચનવેલિ અનૂપ કરી, મણિ ^{૩૦}પદ્મ તણાં ફળ પત્ર ધરી.
બહુ મોર ચકોર ^{૩૧}પરાવત જ્યાં, ચકલાં ^{૩૨}કિરને ^{૩૩}કલ હંસ રૂડાં;
મણિસ્થંભમહીંચિતરી પુતળી, અતિ ^{૩૪}સંગિત ^{૩૫}સાજસહીચિતરી.
અવલોકિ ^{૩૬}સચીત ^{૩૭}ચક્રીત રહે, વિષુ ચિત્તનિ વાત ન કોઈ કરે;
^{૩૮}ચંપ ^{૩૯}વાસવ જોઈ સ્થનાવહતા, મુજલોકથિ ઉત્તમ આ રચના.
^{૪૦}અજ આપ ઉલાસ થયા ઉરમાં, સહુ લોકથિ ઉત્તમ ન્યારી કળા.

હોહરા.

નજર કરી નીહાળતા, સકળ ભૂપ શ્રી રામ;
અધમોધારણ અધહરણ, શોક શમન સુખ ધામ.

૨૭ સુવર્ણનું આસન. ૨૮ સૂર્ય. ૨૯ મોતી. ૩૦ કમળ. ૩૧
કબુતર. ૩૨ પોપટ. ૩૩ કોયલ. ૩૪ ગાયન. ૩૫ સામાન. ૩૬ ચીત-
વાળાં. ૩૭ આશ્વર્ય. ૩૮ આંખ. ૩૯ ઈંદ્ર. ૪૦ બ્રહ્મા.

કુંડળીઆ છંદ.

જનક લાટ ત્યાં ઉચર્યો, પ્રણુ ધર્યું જનક જનૈશ;
 ધનુ લંબે ^{૪૧}ચંડી પતી, જે આ મખે નરૈશ;
 જે આ મખે નરૈશ, જાનકીને એ વરશે,
 એ વિણુ સરે ન અર્થ, સાહ્ય બાહૂ બળ કરશે,
 માટે સકળ નરૈશ, ધનુષ્ય ધરિ કામ સુધારે,
 એ વિણુ સરે ન અર્થ, લાટ કે' ભૂપ તમારો.

સવૈયા.

સુણિ વાણિ ભરી અતિ મર્મ તણી, નૃપતી સહુ આશ તણે વશ થૈ,
 ઉઠવા ચિત આસનથી ઉછળે, ધનુની ગમ ભેઈ શકાય નહોં;
 કટિ બાંધિ બની ભટ ગર્વ ઉરે, કરતા અતિ, મહેનત વ્યર્થ ગઈ,
 ન હલે ન ચલે નિજ સ્થાન થકી, બળ સર્વનું લઈ ગુરૂતાઈ ગ્રહી.
 નૃપ ^{૪૨}મંદર ^{૪૩}મેરૂ ઉઠાવિ શકે, શિવ ^{૪૪}શૈલ ધરે કર મોદ ભરે,
 દશ ^{૪૫}દીશિપના કરથી ભુમિ લે, કર ^{૪૬}કુંદુક જેમ સહેજ ધરે;
 જરિ એથિ ધનૂષ્ય હઠી ન શક્યું, બળ કોણુ સમાજ ^{૪૭}વિહાઈ કરે;
 નૃપ સર્વ નિરાશ ^{૪૮}નિશા પ્રકટી, ^{૪૯}તમ રૂપ થયા તમ કોણુ હરે.

દોહરા.

એ અવસર જનકે કહ્યું, દીન વચન દિલ દાહ,
 નૃપતી દોષ નહિ કોઈનો, લખ્યા ન સુતા વિવાહ.

૪૧ શંકર. ૪૨ મંદરાયળ. ૪૩ એક પર્વત. ૪૪ કૈલાસ પર્વત.
 ૪૫ દિશાના દેવ. ૪૬ દડો. ૪૭ છોડીને. ૪૮ રાત. ૪૯ અંધારું.

સવૈયા.

નૃપતીનિ સમાજ વિદેહ કહે, ધનુ યજ્ઞ હું કે દિ કરાવત ના,
 ભટ ભૂમિ મહીં જનમ્યો નહિ જાણત, તો તમને ^{૫૦} પધરાવત ના;
 બળવાન તણા બળની ^{૫૧} પરિપાટિ, હું શંભુ ધનૂષ્ય ધરાવત ના.
 ભુમિ વીર ^{૫૨} વિહીન હું જાણત તો, લઈને પ્રણ લોક હસાવત ના.

હોહરા.

મર્મ ભર્યા લક્ષ્મણ સુણ્યાં, જ્યાં વિદેહના વેણુ;
 બ્રોલ્યા રાજ સમાજમાં, રાષે રાતાં નેણુ.

સવૈયા.

રઘુવંશ તણો નર હોય તહાં, નૃપ કે મુખ એવું ઉચારિ શકે ?
 રવિ વંશ રઘુ કુળ આપ છતાં, અઘટીત ઉચાર કર્યો જનકે;
 ધનુનો નથિ ભાર બ્રહ્માંડ થકી, ઉંચકું લઈ નાશ કરે પલકે,
 શું પુરાણું ^{૫૩} પિનાક ^{૫૪} પિનાકિ તાણું, નહિ લક્ષ્મણના કરથી છટકે!

હોહરા.

તવ પ્રતાપ સહુ કરિ શકું, પણ અનુચિત એ વાત;
 જાણુ જનકને જરિ નથી, રવિ કુળ પુણ્ય પ્રતાપ.

સવૈયા.

સુણિ વાણિ અનંતતણી જનકે, ^{૫૫} અનુચિત કહ્યું, મન શોચ કર્યો,
 અવિચારિ કર્યું, પાછ પાછળથી, પસતાઈ મુએ નવ અર્થ સર્યો;

૫૦ તેડાવત નહિ. ૫૧ પરિક્ષાની સપાટી. ૫૨ વગર ૫૩ ધનુ-
 ષ્ય. ૫૪ શંકર. ૫૫ ગેરવાજબી.

સહુ રાજિ થયા નૃપ લાજ રહીં, ચિત જનકિ મોદ વિશેષ ભર્યો,
રઘુનાથ નિવારિ અનંત દિધા, ક્ષણ એક ચિતે સુવિચાર કર્યો.

સોરઠા.

કરો જનકનું કામ, રામ ઊઠો ગુરૂ કહે;
શોક હરણુ સુખધામ, તારણુ તરણુ તમામના.
ગુરૂ આજ્ઞા અનુસાર, ઊઠ્યા રામ કારણુ કરણુ;
લંજન ધરણી ભાર, ગુરૂપદ રજ શિરપર ધરી.
જેમ જીવે ^{૫૬}ગજરાજ, ^{૫૭}જલજ નાળ ^{૫૮}સર પેસતાં,
ત્યમ જોયું શ્રી રામ, ^{૫૯}ત્રંબક ^{૬૦}ત્રિપુરારિ તણું,
જ્યમ તાકે ^{૬૧}અગ બાજ, ^{૬૨}મત્ત કરી તાકે ^{૬૩}હરો;
^{૬૪}વિહગેશ ^{૬૫}અહિ બાળ, ત્યમ રામે ^{૬૬}કામારિ ધનુ.

હોહરા.

સ્પર્ષતાં, ધરતાં, તોડતાં, ક્ષણું ન લાગી વાર;
એ ન દિઠાં, ત્રીજું દિઠું, તુટયું ધનુષ તે ઠાર.

છાપા.

થયો ઘોર ચીકાર, રવિ વાળ હઠિ ધાયા,
દિશપનાં ધુળ્યાં હાડ, વિકળ થઇને વહેમાયા,
ધુળ્યા મેરૂ મેનાક, પિનાકીનો ન્યાં વાસો;—
તે ધુળ્યો કૈલાસ, વિકળ સહુ જોઇ તમાસો,

૫૬ હાથી. ૫૭ કમળ. ૫૮ તળાવ. ૫૯ ધનુષ્ય. ૬૦ શંકર. ૬૧
પક્ષી. ૬૨ યુવાન હાથી. ૬૩ સીંહ. ૬૪ ગરૂડ. ૬૫ સર્પ. ૬૬ શંકર.

નિર નિધિ નીર ખળભળ થયું, ચમકી ઉઠ્યા ^{૧૭}સમીર જ્યાં;
શિવ ગ્રાપ રામ ખંડન કર્યું, ^{૧૮}ધ્વનિથી ત્રિલોક માહિત થયાં.

હોહરા.

શોચ સિતા, ^{૧૯}દ્વ જનકનો, પુર જનનો ^{૨૦}પરિતાપ;
સંશય શોક ત્રિલોકનો, મંદ ^{૨૧}મહિપનો ^{૨૨}દાપ.
એક સંગ તૂટ્યાં બધાં, જ્યમ બંધીના બંધ;
પરાપુર્વ સહુનો હતો, એ ધનુ સાથ સબંધ.

સોરઠા.

તવ જનકિ વરમાળ, રામ કંઠ આરોપિને;
વિહરે બાળ મરાળ, રૂપ મોતિનિ ચાંચ ભરિ.

સવૈયા.

ધનુ તૂટયું સુણી ^{૨૩}ભૃગુવંશ મણી, કટિ ^{૨૪}ત્રોણુ કરે ^{૨૫}શર ^{૨૬}ગ્રાપધરી,
અતિ તિવૃ ^{૨૭}કુઠાર ધર્યો કરમાં, વિર વીણુ ^{૨૮}ધરા બહુ વાર કરી;
રૂપ સુંદર ગૌર શરીર છતાં, રિસ આધિન આંખડિ લાલ કરી,
મિજબાન થયો શું વિદેહ પુરે, રસ વીર પ્રત્યક્ષ શરીર ધસી.

હોહરા.

ભૃગુ વિલોકિ જનકે નમી, સીતા ધરિ પદ પાસ;
કૌષિક મેલ્યા ચરણ બે, નૃપ બાળક કહિ દાસ.

૬૭ પવન. ૬૮ અવાજ. ૬૯ બળતરા. ૭૦ રાજા. ૭૧ ગર્વ. ૭૨ પરશુરામ.
૭૩ બાણનો ભાથો. ૭૪ બાણ. ૭૫ ધનુષ્ય. ૭૬ કુહાડો. ૭૭ પૃથ્વી.

૭૮ અભિમત આશિષ ભૃગુ દિધી, જનક સમાં કરિ નેણ;
ચિતબ્યું ચાપ ખંડન દિહું, વદ્યા ક્રોધ વશ વે'ણ.

સવૈયા.

ધનુ ભંજન કેા જનમ્યેા ધરણી, કરણી અરિજેવિ કરી મુજ શું;
હણુવેા અરિ એ મુજ હાથ ઘટે, નકિ વાત વિદેહ કહું તુજ શું;
ખડુવાર નક્ષત્રિ ૭૯ ક્ષિતી કરિ મેં, ભય તે ન ધર્યો ખળના ૮૦ રવ શું,
ખુટિ આયુ ખવાઈ ગયેા ખલકે, અરિતા ધરિને ભૃગુ નાયક શું.

રોળા વૃત.

આ પિનાકિ પિનાક, કર્યું ખંડન દેખું છું,
તેને મુજ અરિ રૂપ, સદા ઉરમાં લેખું છું;
તમ સમાજમાં હોય, કરો દુર, સુણિ મમ વાણી,
નહિ તો થાશે જરૂર, ૮૧ રાજ્યજીવોની હાની.

રામ કહે રૂપિ રાજ, ધનુષ્ય ભંજન કરનારો,
હશે કોઈ જગ માંહિ, ખાસ જે દાસ તમારો;
ભૃગુ કહે ક્યમ દાસ ? કરે અરિ જેવિ કરણી,
ધરે ન ચિત મમ ત્રાસ, જિવન ક્યમ જીવે ધરણી.

અનંત કે' રૂપિ રાજ, ક્રોધ ખોટો ન વધારો,
અડચે તૂટયું ૮૨ ભવ ૮૩ દંડ, રામ પર રોષ ન ધારો;

૭૮ ધરણી મુજબ. ૭૯ પૃથ્વી. ૮૦ ગર્વથી. ૮૧ રાજાઓ. ૮૨
શંકર. ૮૩ ધનુષ્ય.

શિશુપણમાં બહુ ધનુષ્ય, રમત રમતામાં તોડ્યાં,
 તે વખતે કરિ ક્રોધ, રૂપીવર કદી ન દોડ્યા.
 ભવ ધનુષ્ય પર પ્રીત, વા'ર લઈ લડવા આવ્યા,
 વિપ્ર ક્ષત્રિનો વેશ, દયા કરિ તેથી કાવ્યા;
 ભૃગુ કરિ ક્રોધ, કુઠાર, લઈ કરમાંહિ સુધાર્યો,
 કેવળ દ્વિજ સમ બાળ, મને જગમાં તેં જાણ્યો;
 મહેં એકવીશ વાર, ક્ષત્રિવિણ કીધી ધરણી,
 કઈકે હણ્યા નૃપ બાળ, હતી તું જેવી કરણી;
 રામ કહે મહારાજ, ક્રોધ આપનો નિવારો,
 નથી એ ગુન્ડેગાર, હું છું અપરાધિ તમારો.
 રવિ વંશની માંહ્ય, 'સમર અરથિ શંકાયો,
 તે ન અમારો પુત્ર, માતુ પેટે એ પાણો;
 અમો દ્વીજ ડર દિલે, -તમારો એકજ ધરિયે,
 કૃપા આપની નાથ, જિવાડયે જીવન ધરિયે.
 અમો તમો આધીન, રહેતાં, સુખિયા થાશું,
 આપ ભયે ભયભીત, અભય બિભતી ગણાશું.

દોહરા.

દિનતા છતાં દયા ન કરિ, કરડાં કરિ નિજ નેણ;
 ભૃગુને રઘુવર તે સમય, કહ્યાં ક્રોધ કરિ વેણ.

કવિત્ત.

રામ કહે રાખો ભૃગુનાથ બળ બાહૂ માંહિ,
 બીજા બળહીણ વીર આપથી ન ધારશો,
 ક્ષત્રી કુળ આવ્યો જે સમરે શંકાયો-મોટા;
 પાપિમાં પંકાયો એતો, માતૂ કુખ ભાર શો.
 દ્વિજ જાણી નમીયે રઘુવંશ તણી રીત એ છે;
 એ દયાને કાયરતા ચિત્ત ના વિચારશો;
 આતો રઘુવંશના રણે ૮૫ અજીત બાળક છે,
 આંખ કા'ડી આમ ભૃગુનાથ ના ડરાવશો.

દોહરા.

સ્પર્ષ કર્યો ખેંચ્યું ચડ્યું, ભૃગુપતિ કર ૮૬ કોદંડ;
 નમન કરી પદ રામને, ભૃગુજી વીચર્યા વંન.
 ભૃગુ કોપ, ચિંતા જનક, ભય સીતા, બળ હાસ્ય;
 નાશ થયાં સહુ એક પળ, ભૃગુ ગયા વનવાસ.
 કુળ રીતે કૌષિક કહે, કરો વંશ વ્યવહાર;
 લખિ ૮૭ ચર પઠવ્યો અવધ ભણિ, જનકે કરિ તૈયાર.
 જાન જોડિ ૮૮ સુતજોડિ લઈ, પરિજન મિત્ર સમાજ,
 દશરથ આવ્યા જનકપુર, સજિ આનંદિત સાજ.

૮૫ ન જીતી શકાય તેવા. ૮૬ ધનુષ્ય. ૮૭ ખેપીયો. ૮૮ એ

સવૈયા.

શુભ વાર તિથી ગૃહ યોગ્ય મળ્યા, નિરધારિ દિધા ^{૯૧}નિમિ રાજરૂપી,
 શુભ યોગ જણાવી સુલગ્ન તણો, પરિવાર સહૂ ચિત થાય ખુશી;
 સહુને અતિ બહાલ વિદેહિ પરે, સહુછે સુખિ જેમ વિદેહિ સુખી,
 દિધું દાન સુતા રઘુનંદનને, નિધિ જેમ હરી ^{૯૦}દુહિતા અરખી.

દોહરા.

ત્રણ કુંવરી નિજ બ્રાતની, ત્રણ સુત બિન્ન સાથ;
 પરણાવી જનકે પ્રિતે, ત્રણમ્યા જોડી હાથ.

સવૈયા.

કરિયાવર યોગ્ય કરે નૃપતી, મણિ માણિક મોતી અપાર દઈ,
 ગજવાજી ^{૯૧}સુખાસન ^{૯૨}સ્થંદનને, ^{૯૩}ચરચેરિતણો નહિ સાબળ્યડી;
 શિરપાવ સખંધિ જનો સહુને, દઈને પદ વંદન રાય કરી.
 અવધેશ નરેશ વિદાય કર્યા, સુખદાયક કામ વિદેહ કરી;

દોહરા.

સુત સુત ^{૯૪}વધુ લઈ અવધપતિ, અવધી ઉર ઉત્સાહ;
 વારંવાર વખાણુતા, વાહ વિદેહ નૃપ વાહ.
 રાજ કાજ કરિ રામ સુખ, દે અધીક અવધેશ,
 રહે નહીં શુભ રાજ્યમાં, કુમતિ, કુકર્મ, કલેશ.

૮૯ જનક વિદેહિના ગોર. ૯૦ દીકરી. ૯૧ પાલખી. ૯૨ રથ.
 ૯૩ દાસદાસી. ૯૪ દીકરાની વહુ.

સોરઠા.

અવધપુરી આનંદ, સહુ પુરવાસી નારિ નર;
સ્વરૂપ રામ સુખ કંદ, દશરથ ભુવન ધિરાજતા.

સવૈયા.

સુખ ^{૯૫}મૂકર માંહિ વિલોક્યું નૃપે, સુખ આસન આસિન આપ થઈ,
શિર પેચ સમારણ કાજ કરી, નૃપ દ્રષ્ટિ શરીર ને મૂખ લાણી.
નિજ કાન પરે ^{૯૬}સિતકેશ દિઠો, જતું યોવન જાણ્યું વિચાર કરી;
વૃધતા કરતી ઉપદેશ નજીકથિ, ધારણ વૃત્તિ સુશાંત ધરી.

દોહરા.

ત્રણ ગઈ આ ચોથી રહી, વય હળુ હળુ જશે જ;
“ રામ કરો યુવરાજ નૃપ ” તો કહ્યાણુ થશે જ.

રોળાવૃત.

નૃપ વિચાર ચિત કર્યો, રામ યુવરાજ બનાવું;
^{૯૭}અનાસક્ત રહિ આપ, શાંતિમાં આયુ વિતાવું.
સહુને સુખ રૂપ રામ, પ્રીતે રહાતા પુરવાસી,
બધાં વખાણે લોક, જે અરી, મિત્ર, ^{૯૮}ઉદાસી.

દોહરા.

ઉઠિ નૃપ ગુરૂ ગૃહમાં ગયા, વંદન કર્યું પડિ પાય;
અભિમત આશિષ મેળવી, ઃરીઝી બેઠા રાય.

સવૈયા.

ગુરૂ આપ તણા પદ પુણ્ય થકી, ૐપરિતાપ તમામ શિરેથિ ટળ્યા,
 સુત ચાર મળ્યા વહુ ચાર મળી, ફળ જેમ ક્રિયા સહ ચાર મળ્યાં;
 અભિલાષ બિન્ને નથિ અંતરમાં, પણ આપ પદે ૧૦૦ અતુરાગ થવા,
 યુવરાજ પદે ધરું રામ હવે, ચિત શાંત થવા મમ દુઃખ જવા.
 અધરું ન તમારિ કપાથિ કશું, દિનતા દિલ દાહક દૂર ખસે,
 સ્વસ્વરૂપ ચુકી ફરતો પરદેશ, મુસાફર, આપ ઘરે વિચરે;
 દુખમાં ધરવા સહુ આતુર છે, કપટે ચતુરાઈ વિકાર ધરે,
 દુખ રૂપ બધો જગ સાજ સમાજ, ન આપ બિના પ્રભુ સૂખ કરે.

દોહરા.

ગુરૂ અતિશય રાજી થયા, સુણિ નૃપનાં વર વેળુ;
 અધિપતિ આપ વિચાર શુભ, સહુ જનને સુખ દેણ.
 યુવરાજ પદ રામને, ઉચિત આપવું આજ;
 યોગ લગ્ન નક્કી કર્યું, ભૂપ સને સહુ સાજ.

સોરઠા.

સુણિ સરવે આ વાત, રામભદ્ર યુવરાજ પદ;
 હૃદય થયાં રળિયાત, મેઘ ૧ધુની સુણિ જ્યમ ૨મયૂર.

સવૈયા.

અવધેશ સચીવ સમક્ષ કહ્યું, ગુરૂરાજ કહે, સહુ પ્રીત થકી,
 સહુ સાહિત પૂરણતા કરવી, યુવરાજ ક્રિયા અભિષેક તણી;

પુર ઉત્સવ સાજ સમાજ રચો, વળિ રાજ ગ્રહે ગલિયે રમણી,
કરજો સહુ કાર્ય *કળાધર થઇ, તમ હાથ બધું કરશે ન કમી.

હોહરા.

પુરમાં ઉત્સવ સકળ સ્થળ, ઘર ઘર હાટ બજાર;
મંગળ કળશ *વિતાન †ગ્રહ, રહ્યા શોભિ દરબાર.

સવૈયા.

મનુષ્યરા †પરિચારિકિ કેકયિની, નિરખી સ્થિતિ ગામ બજાર તણી,
મણિ માણિક ચોક પુરાઈ રહ્યાં, શુભ લીલમ વાંસ વિતાન કરી.
ધરિ હેમનિ વેલિ વિતાન પરે, શુભ પત્ર મનોહર નીલ ધરી,
મનુષ્યરા શમિ ગૌ ચિત જોઈ બધું, અણુચિંત્ય વિચિત્ર ઉપાધિ કરી.

હોહરા.

દોડી ગઈ દરબારમાં, ખેઠી કેકયિ પાસ;
વિકળ દેખિ પૂછ્યું પ્રિતે, “અલિ કયમ આજ ઉદાસ.”

સવૈયા.

નથિ કાંઈ ઉદાસ ઉસાસ લઈ, કહ્યું, ના તમને ઉતપાત ઘટે;
કરિ મોજ મજા સહુ ખોઈ દિધું, પણ અંત હવે દુખ છે નિકટે.
જબલિનો પશુ કેમ વિચાર કરે, મરવાનું છતાં તૃણથી ન હઠે;
શિખ કોણ કહે શિખ કોણ ગ્રહે, થયું તેજ થશે ન મટાડ્યું મટે,

૩ યુક્તિવાન. ૪ માંડવો. ૫ ઘર. ૬ દાસી. ૭ દેવીની પાસે મારી
નાંખાવ માટે આણેલું પશુ.

દોહરા.

રામ કાલ યુવરાજ પદ, આવે, દેય નરેશ;
તું ન રાણિ સુત ભૂપના, કર કાયમનો કલેશ.

સવૈયા.

દુખનું દ્રુમ તૂજ વવાઈ ગયું, નથિ જાણુતિ જાણિશ તે ફળતાં,
અણુચિંત્ય ઉપાધિ તણાં ફળશે ફળ, દુઃખ રૂપે પરખે પળમાં;
ખરિ રાણિ ન શાણિ અજાણિ હજી, નથી જાન પ્રપંચ તાણું ધરમાં,
નહિ સૂત ઘરે પતિ હાથ ગણે, મુરખી તુંથિ કોણ ખિજી જગમાં.

દોહરા.

ખહુ વાતો કરિ બેસતી, પ્રવિશિ શકે પ્રબોધ;
શોક્ય વાત ^૧શતઘા કરી, જે સુણિ વધે વિરોધ.
વિકળ બુદ્ધિ કેકયિ કરી, સુણિ દાસીની વાત;
રાત હાથ, સુધરે ન તો, ખગડે થતાં પ્રભાત.

સોરઠા.

નૃપ ^૧નંદનિ, નૃપ નાર, નૃપ માની, નૃપ માતુ, જે;
વેગે થયો વિકાર, દુષ્ટ બુદ્ધિના સંગનો.
પ્રીતે રચી પ્રપંચ, કોપ ભુવન કેકયિ ગઈ,
^{૧૨}સંકેલી સહુ સંચ, હૃદય ચિરિ ^{૧૩}ઠાંશી ભર્યો.

૮ વૃક્ષ. ૯ દાખલ. ૧૦ સંકેડો. ૧૧ દીકરી. ૧૨ ભેગી કરેલી.

૧૩ કચરીને ભરવું.

મોટક.

નૃપતી દરબારથિ સાંજ સમે, ^{૧૪}રણુવાસ ભણી પ્રિતથી વિચરે;
 જઈ કેકયિ ધામપુરી પ્રીતથી, કરવી સહુ વાત ખુશાલિ તણી.
 મન મોદ ધરી નૃપ દ્વાર ગયા, પ્રવિશ્યા, ^{૧૫}પરિચારક પાય પડ્યા;
 પૂછયું ક્યાં? કહ્યું કોપતણા ઘરમાં, નૃપગાત્ર ^{૧૬}શિથીલથયાંસુણતાં.
 સહુએ નૃપતી પદ શીશ ધરે, ઝટ ^{૧૭}વાસવ આસન અર્ધ દિયે;
 સુણિ તે સ્તિનિ રીસ સુકાઈ જતા, વડિકામ ખડાઈ અને વિરતા !
 શર આપ ^{૧૮}કુલીશ થકી ન ડરે, અગની વરસે પણ અંગ ધરે,
 (તે) અવધેશ નરેશ ^{૧૯}કુસૂમ શરે, થઈ ઘાયલ શું રણક્ષેત્ર પડે.
 જઈ જોયું પડી અર્તી રીસ ભરી, જ્યમ ચંડિ નિહાળતિ દૈત્ય ભણી;
 ક્યમ ખ્યારિ શું છે દુખ કોણ થકી, તનથી, મનથી, જનથી, ધનથી,
 શિર બે ધરિ કોણ તને દુખ દે, સુર ઈન્દ્ર નરેન્દ્રન કોઈ ખચે;
 મુજ નેત્ર ચકોર તું ચંદ તણાં, જરિ ^{૨૦}સ્થાન થતાં અકળાય ઘણાં.

સવૈયા.

ઉઠ ^{૨૧}અંચળ ધાર પ્રિયા પ્રિતથી, રતિ રોશ કર્યાંનિ નથી ધડીઆ;
 તુજને પ્રિય કલેશ વિશેષ દિસે, વિણ કારણ આજ રિસાઈ શું આ!!!
 થયું ધાર્યું તમારું શ્રી રામજીને, યુવરાજ પદે અભિષેક થવા,
 લિધું મહુર્ત રૂડું તજ શોચ પ્રિયા, મન ભાવતું માગ તું હર્ષિત થા.

૧૪ રાણીઓને રહેવાનું સ્થાન. ૧૫ ચાકર. ૧૬ નરમ. શક્તિહીણ.
 ૧૭ ઈન્દ્ર. ૧૮ વજ્ર. ૧૯ કુલ. ૨૦ ઝાંખું, દીલગીરી ભરેલું. ૨૧ કપડું.

ત્રોટક.

મન ભાવતિ માગણિ આજ કરો, દઉં લેશ ન સંશય ચિત્ત ધરો,
હરિચંદ રઘૂપતિને ખળિયે, તજ્યું સર્વ, ન વેળુ તજ્યું લગીરે.
રવિવંશનિ એજ ^{૨૨}પુરાણિ રિતી, કહું રામ તણા શપથે પ્રતિતી;
વરદાન દિધાં નર નાથ તમે, નથી આશ મળ્યાનિ ખિન્નું શું મળે ?
ભુપ-માગ, ન વાર લગાડ જરી, સમયો શુભ, આરિસ ક્યાંથિ ધરી.

સવૈયા.

“ઉઠિ ચંચળઅંચળ ધારિ ^{૨૩}વપુ, ^{૨૪}દ્રગઅંચળમાં મુખ રાખિ હસી,
મુખ ઉપર અમૃત વીષ ઉંડું, મિઠિ વાત કહી જરિ દૂર ખસી;
^{૨૫}પટ પેર’તિ જાય જીવે ભુપને, નૃપ બુદ્ધિ ^{૨૬}કિરાતની ફંદ ફસી,
મૃગને જ્યમ પારધિ તીર હણે, ત્યમ ભૂપનિ સામિ કમાન કસી.”

દોહરા.

માગ માગ કહો રાય, દિયો “ભરતને રાજ્ય પદ;”
“રામ જાય વનવાસ,” ચૌદ વરસ, આ વચન બે.

સવૈયા.

સુણિને નૃપ કેકયિ વાણિ કઠોર, ઉઠ્યા ચકિ ચોંકિ ચિતે ડરતા;
તર ^{૨૭}તાલપડેજ્યમ ^{૨૮}દામનિથી, ^{૨૯}ગજરાજ જીએસીંહને થડમાં.
હતું શું ? થયું શું ? ઘડિ એક મહીં, ચિત કોટિ વિચાર રહ્યા કરતા,
કર ^{૩૦}અંતક અંત સમો ગણિને, શિર સ્પર્ષ કરે, લયથી વદતા.

૨૨ જીની. ૨૩ શરીર. ૨૪આંખ. ૨૫ વસ્ત્ર. ૨૬ ભીલડી. ૨૭
તાડ વૃક્ષ. ૨૮ વીજળી. ૨૯ હાથી. ૩૦ કાળ.

ભુખના ચિત રાજાનિ રામ ઉરે, તુજ ^{૩૧}સૂત ખરે યુવરાજ કરું;
વનવાસનિ વાત વિસારિ દઈ, બિજું માગ દઉં, પ્રણ સત્ય કહું;
વિણ રામ ન જીવિ શકું જગમાં, સમજી ઉઠ માનિ લહું કરતું;
નહિ તો મુજ નાશ જરૂર થશે, કહ્યું માન કહું, હજિયે ગયું શું?

હોહરા.

મુલ ન ખરચિ લાવી ભરત, ભરત સૂત નહિ ? રામ;
ખહુ ^{૩૨}પ્રપંચ જાણું ન હું, મને ન કેા શું કામ !

સવૈયા.

નફટાઈનિ વાણિ સુણીઃનૃપતી, મુજ કાળ ^{૩૩}અસી સમ નારિ બને,
કરિ ઘા મુજ ઉર ^{૩૪}વિદારિ દિધું, નહિ ઔષધ ^{૩૫}અન્ય કર્યે સુધરે;
“મુખ ઢાંકિ દુરે ખશ દુષ્ટ બિજે, વિણ કારણ દેશ ન દ્રષ્ટિ પડે,”
કહિ એટલું રાય ગયા ^{૩૬}વિરમી, વીધ વીધ વિચાર કુન્નતિ કરે.

હોહરા.

^{૩૭}પ્રાદ્ય મુહુર્ત નૃપ જાગતા, આજ શું આવડિ વાર; ?
જાઓ સુમંત સચીવ કહે, જઈ પૂછો દરબાર.
સંશય સહિત સુમંત જઈ, જોયા નૃપ મૃત રૂપ;
કેકયિને ક્યમ છે પૂછયું, ભાન હીણ જોઈ ભૂપ.
ખરિ નથી ખખર અસાધ્ય નૃપ, પળ પળ રટતા રામ;
ખાલાવો પૂછી જુએ, ઉંઘ્યા ન આખી જામ.

૩૧ દીકરા. ૩૨ ખટપટ. ૩૩ તલવાર. ૩૪ ચીરવું. ૩૫ ખીજું.

૩૬ શાંત થયા. ૩૭ છ ઘડી રાત હોય તે વખત.

આવ્યા રામ તુરત તહાં, દશા વિદોષી તાત;
 પ્રથમ જોઈ દુઃખ માતુ ગમ, ફરિ પૂછી પિતુ વાત.
 તાત તમારો નેહ છે, તે ન છુટે ચિત્ત રાય;
 લેણાં એ વરદાન મુજ, દેતાં રાજ લજાય.
 માતુ વાત સરવે સુણી, હસી કહે રામ સુજાણુ;
 વાત લઘુ, ગુરૂ તાત દુખ, એ નહી કારણુ, આન.
 પીતુ પ્રણુ પાળે પુત્ર એ, જે સુકૃતી જગ માંય;
 નહિ તો જાણુ કપૂત એ, વૃથા જન્મ વહિ જાય.

સવૈયા.

પિતુભગ્ત થયો જનમીસુતના, જનની જગ માંહિ ^{૩૮}ફળી, ન ફળી,
 અતિ ભાર ધર્યો ઉદરે પણુ વ્યર્થ, જગે નર દેહ ધરી ન ધરી;
 નહિ તાતનો વાત ધરી ચિત્ત જો, પડિ ઉદર માતુ યુવાનિ હરી,
 જનનીનહિએ, ઉદરેસુતઆ, ^{૩૯}સ્વપચી, ^{૪૦}ખરી, ^{૪૧}શ્વાનીઅને ^{૪૨}શુકરી

દોહરા.

કાંહું થકી અજાણુતાં, થયો તાત અપરાધ;
 ન તો ^{૪૩}વિષમ દુખ કાંખમે, આવું તાત અગાધ.
 ભરતરાજ વન જાઉં હું, સુખ અવસર પ્રિય વાત;
 માતુ રજા લઈ આવું ઝટ, શોચ કરો ^{૪૪}શિદ તાત?

૩૮ ગર્ભવંતી થવું. ૩૯ ભંગીયણુ. ૪૦ ગધેડી. ૪૧ કુતરી. ૪૨ ભુંડણી. ૪૩ ન ખમાય તેવું. ૪૪ શા માટે.

સવૈયા.

ઝટ નીકળિ માતુની પાસ ગયા, હૃદયે સમ, રાગ ન દ્વેશ જરા;
પડિ પાય કહી અથ વાત ઇતી, પુર પ્રેમથિ માતુનિ માગિ રજા;
ઝટ જાનકિ ઉઠિ તયાર થઇ, નહિ કો થકિ રોકિ રહી ઘરમાં,
નિકળ્યા પથમાંહિ અનંત મળ્યા, પુર પ્રેમથિ ભેટિ દિધી શિખ આ.

દોહરા.

તાત વિકળ ગતિ ભરતનહિ, નહિ કોનો ^{૪૫}અવલંબ;
તને સંગ લઉં ઘટિત નહિ, અઘટિત આજ પ્રસંગ.
કરવી ચીંતા તાતની, માતુ ચરણ પર પ્રીત;
ભરત આવતાં સોંપિ સહુ, ચિતમાં થજ્યો નચીંત.

સોરઠા.

જનપર રાખો પ્રેમ, સુખદાયક સર્વજીઓ,
શિખ માનું હું કેમ ? તમથી અન્ય ન યાચના.
અનંત જાનકિ સાથ, રાજ્ય ભૂવનમાં રામ જઇ,
કરિ પિતુ પદે પ્રણામ, આજ્ઞા માગિ અરણ્યની.

સવૈયા.

નિકળી પિતુ પાસથિ ગૂઝે ગ્રહે, ^{૪૬}પ્રણુમી સહુ વાત ચથાર્ય કહી,
ભુપ રક્ષણુ આપતણે કરછે, “મુજ વીણુ રખે ન મરે ^{૪૭}હહરી;”
જન રાજ પરીજન માતુ તણી, કરવી સુખરૂપ સહાય ખરી,
સહુ સાચવશે મુજ એ વિનતી, રૂપિ રાજ કરે પદ શીશ ધરી.

હોહરા.

શુભ શિખ સહુ જનને દઈ, ગુફાની લઈ આશીષ,
પુર બાહર આવી ઉભા, સીતા, રામ, ^{૪૮}કૃષ્ણીશ.

સોરઠા.

વન વિચર્યા સુણિ રામ, ભુપ અચેત ઘડિ ભર પડયા,
કહ્યું સુમંત ને કાન, ગુપ્ત વચન લાવી ^{૪૯}નિકટ.

સવૈયા.

અવધેશ સુમંત બોલાવિ કહ્યું, સંગ જાતું સખા લઈ ^{૫૦}ચંદનને,
અનુસાર ઇચ્છા, દિન બેક વને, વિચરાવિ બતાવિ વડાવનને;
મન માનતિ ચાકરિ ત્યાં કરવી, ન લહે વન દુઃખ જરી મનને,
ઝટ ફેરવિ લાવ વનેથિ અહીં, રઘુ નંદન દુઃખ ^{૫૧}નિકંદનને.
કરવી વિનતી પ્રિતથી, ઝટ સંગ સુમંત રઘુવિર આવિશકે,
વનનાં દુખ લાગ મળે કહિને, અવધી ભણિ દ્રષ્ટિ કરાવિ શકે;
ન ગણે કદિ રામ કરી હઠને, તવ જાનકિને કહિ યોગ્ય તકે,
અવલંબન યોગ્ય વિયોગ તણું, મુજ જાનકિ રામ જીદાઈ સમે.

સોરઠા.

લઈ રથ પડયો સુમંત, પલકવારમાં પ્રીતથી,
જ્યાં રઘુવીર અનંત, બેસાડી વન લઈ ગયો.

૪૮ લક્ષ્મણ. ૪૯ નજીક. ૫૦ રથ. ૫૧ નાશ કરનાર.

સવૈયા.

લઘુ બંધુ સિતા ચડિ સ્યંદનમાં, જઈને તમસાતિર રાત રહ્યાં,
શિર કેશ જટા વટ ક્ષીર કરી, વલ્કલનાં વસ્ત્ર શરીર ધર્યાં;
ભુપનો સુવિચાર કહ્યો સુમંતે, “નય ^{૫૨}ન્યાયનહિ” કહીને વરજ્યા,
નિરખી મૂનિ વેશ નરેશ શિશૂ, નયંને જળ સુમંતને વરસ્યાં.

સોરઠા.

કહિ અનેક ઉપદેશ, સચિવ વિદ્યા રઘુપતિ કરે;
લે ન તાત મુજ કલેશ, એમ સકળજન વરતશે.

સવૈયા.

સરિતા તટ આવિ ઉભા પ્રિતથી, નિરખી નિર તીર ^{૫૩}અગાધ ઉંડું,
ઉતર્યું ઉતરાય નહીં વિષુ નાવ, વિચાર્યું અનંત ઉરે શું કરું ?
કહ્યું ^{૫૪}કેવટને રઘુનાથ મુખે, તુજ ^{૫૫}નાવ મગાવ તિરે ઉતરું,
સુષિ આવિ ઉભો લઈ નાવ જળે, હુકમે નહિ વાર લગાડિ ક્ષણું.

દોહરા.

જનકિ લઘુ બંધુ ચડયા, ચડે રામ જ્યાં નાવ;
કર જોડી કેવટ કહે, ખમો દીલ દરિયાવ.

સવૈયા.

પદની રજનો ^{૫૬}પરચો જખરો, સ્પર્શતાં પથરો મુનિ નારિ થઇ,
નહિ પથ્થરથી મુજ નાવ ^{૫૭}પ્રભાવ, તરે દિનરાત નદી જળથી;

પર ધમની રીત નહિ. ૫૩ ધણું. ૫૪ કર્ણધાર. ૫૫ વહાણું.
૫૬ ચમત્કાર. ૫૭ જોરાવર. સત્તા.

રજ સ્પર્ધથિ જો ^{૫૮}તરણી પલટી, રૂપિની ઘરૂણી બનિ જાય અહીં, !
કરું કેમ બચાવ કુટુંબતણો, નહિ જાણું હું અન્ય ઉપાય જરી.

દોહરા.

તરણી મુનિ ઘરૂણી બને, તરૂણી ^{૫૯}તરણી થાય;
એ તરણી ત્રણ તાપ દે, આ તરણી તરિ જાય.

સવૈયા.

પદ ધોઉ નહીં જળ લૈ કરમાં, પ્રભુ ત્યાં મુધિ પાર ઉતારું નહીં,
મરિ જાઉં ભલે બહુ દુઃખ ખમું, પણ આ તરણી હું ચડાવું નહીં;
કદિ તીરથિ વીંધિ અસીથિ હણો, લવ લેશ પિડા ગણકારું નહીં,
બહુ આગ્રહ ના કરવો બળ જોરિથિ, જોખમ નાથ હું બહોરું નહીં.

દોહરા.

રૂણિશ જાનકી ભણિ હસી, હા કહિ, મુખથી રામ;
પદ ^{૬૦}પખાળિ જળ પિધું સહુ, કેવટ મન વિશ્રામ.

સવૈયા.

ઉતરી નદિ પાર સિતા કરથી, ^{૬૧}મુદરી લઈ કેવટને કર દૈ,
ઉતરામણ આ નદિ પાર તાણું, ગ્રહવું પડશે કહ્યું હાથ ગ્રહી;
“ભવસાગર કેવટ આપ ખરા, સકુટુંબ કર્યું નિધિ પાર અહીં,”
^{૬૨}તટિ કેવટહું, મેં ઉતારિદિશા, “બહલોન અન્યોઅન્યકાર્યમહી.”

ઢાહરા.

ઉતરી પાર પદ ^{૧૩}ત્રાણુ વિણુ, લક્ષ્મણુ જાનકિ રામ;
સંત હૃદય સમ ચિત્રકુટ, આવિ કર્યો વિશ્રામ.

ત્રોટક.

રથ લેઇ સુમંત નિરાશ થઇ, ફરિયો અવધી ભણિ શુદ્ધ નહીં,
મતિ વીકળ આંખથિ નીર ઝરે, ^{૧૪}મુડિ ખોઇ વણીક ઘરે વિચરે.
અતિ શોચ સુમંત તણા ચિતથી, ગુરૂ પ્રાદક્ષણ ગાય હણ્યાં કરથી.

ઢાહરા.

આવિ કહ્યું અવધેશને, સુમંત મુખ કરિ મ્લાન;
રામ ગયા સુણિ હશરથે, તરત તજ્યા ત્યાં પ્રાણુ.

સવૈયા.

સુણિ રાય ભવિષ્ય શ્રી રામવિના, પુરમાં પરિતાપ અપાર થયો,
કકળાટ પુરે રણવાસ મહીં, પુર ચોપુર શોક છવાઇ રહ્યો;
જવું રામ વિપીન મૃત્યૂ અવધેશનું, શોક ત્રિલોક બધે પ્રસર્યો;
ગુરૂ ધીર દિધી સહુને કહિ ધર્મ, કથા પરિતાપ તમામ હર્યો.

ઢાહરા.

નૃપ ^{૧૫}શખ રાખ્યું સાચવી, ગુરૂ ^{૧૬}ચર કર્યો વિદાય;
ચાલો ભરત હુકમ ગુરૂ, એ વિણુ કે'વું ન કાંઇ.
ભરત આવિ મોશાળથી, ગયા આપને દ્વાર;
હરખી માતુ ખખર પુછી, કહ્યા કુશળ સહુ સાર.

સોરઠા.

કેકયિ કહિ સહુ વાત, તાત સુધારી મંથરા;
થયું ભવિષ્ય તમ તાત, એ વિષુ સહુ સારૂ થયું.

સવૈયા.

સુણિ રામ તાણું વનવાસિ થયું, જયું તાત તણું સુરલોક મહીં,
સહુ દુઃખ ભર્યાં પુરનાં નર નારિ, પરીજન શોક અપાર લઈ;
વનવાસ અનંત વિદેહિ સુણી, ૧૭ વૃશ્ચિક વ્યથા તનમાં પ્રસરી,
સહુ કારણનું મુળ કારણ “હું” ગણિને ચિત, મુઠિ પડ્યા ઉરવી.

દોહરા.

ગઈ મુઠી જાગી ભરત, શિર ધુણિ અતિ પસ્તાય;
કેકયિ સુત અંગાર હું, દુખ દવ જ્યાં પ્રકટાય.
તાત ક્રિયા કરિ વેદ વિધી, ભરત હૃદય અતિ શોક;
કુટિલ હૃદય કેકયિ થકી, દુખ ખમતા સહુ લોક.
ભૂપ ભુલ્યા ભ્રમમાં પડ્યા, પત્ની ગણિ, ન પિશાચિ;
તુજ ઉતપાતી વાતને, તાત માનિ ક્યમ સાચિ.

ત્રોટક.

ભુપ કેમ ૧૮ પ્રતીતિકુમાતુ કરી, ૧૯ અવશાનસમે વિધિ બુદ્ધિહરી;
નૃપ કેમ થયા વશ તું વચને, વય વૃદ્ધ ધર્યો વિશવાસ મને.

મમસત્ય ૭૦ સુચી સુચરિત્ર પિતા, સમજે ક્યમ પાપણિની ૭૧ પટુતા;
જ્યમ ચંદન શીતળતા નિજની, તજિને ન જીવે વિષતા ૭૨ અહિની.
તુંથિ નિંદા ન નારિ બિજી જગમાં, દુખરૂપ બનાવિ દિધું સહુ આ;
વિધવા પણ હોંશથિ માગિ લિધું, જગને દુખ રાજ્ય મને મળિયું!!
શિર કાપિ જીએ શિર આંખ થકી, કર્યું કહાપણ ઉત્તમ ત્હે જગથી!!!

હોહરાં.

ત્રિલોક શોક મહીં ડુબે, કરે સૂત સુજ રાજ;
આ વિચારથિ અધમ તે, કર્યું અકારણ કાજ.
સહુ સંગ લઇને ભરત, ગયા બાંધુનિ પાસ,
અતિ આરત વચને કહ્યું, અંતર લેઇ ઉસાસ.

સવૈયા.

સહુ આપનું આપ દિસે ૭૩ વિલાસ્યા, સહુ આપથિ સ્થિતિ વિનાશ થશે;
સહુ માંહિ પ્રત્યક્ષ ૭૪ નિજક્ષ વસો, કરવી ક્યહીં શોધ ન યોગ્ય બિજે,
કહું ક્યાંહું? નમાઈ, તમાઈ બધું, ક્યમ બાંધું હું કંઠ અયોગ્ય દિસે;
સહુ માં વસિ આપ વિલાસ કરો, કહું માઈ હું એ ૭૫ ઉપહાસ્ય જગે.

હોહરાં.

રઘુપતિ સંતોષ્યા ભરત, કહિ મૃદુ વચન ૭૬ વિનીત,
તાત વચન, રઘુકુળપર, ધરવી ઘટે પ્રતીત.

૭૦ પવિત્ર. ૭૧ લુચ્ચાર્ધ. ૭૨ સર્પ. ૭૩ ખીલી રહ્યા. વ્યાપક.
૭૪ મારી આંખથી. ૭૫ મસ્કરી. ૭૬ નમ્ર.

સવૈયા.

પ્રણ પાળવું. તાત ૭૭ દિનેશ કુળે, બહુ કાળથિ ધર્મ ટકાવિ રહ્યા;
અજ, શીળિ, બલી, હરિશ્ચંદ વૃષો, પ્રણકાજ અતીશય દુઃખ ખમ્યા;
તમને પિતુરાજ, મને વન, તો, પિતુનું પ્રણ પાળવું પુણ્ય મહા,
તમને અમને સહુ એ જનને, પ્રણ પાળણુનો અધિકાર ઇહાં.

દોહરા.

તાત વચન નિજ કારણે, તજિ દીધા પ્રિય પ્રાણ;
આંખણ સુત અવધેશના, પિતુ પ્રણ કરવું પ્રમાણ.
ભરત પ્રણ વચન રાખવાં, અવધી જવા, સુખકાજ;
રામે દઇ નિજ ૭૮ પાવડી, તાત કરો પુછિ કાજ.
ભરત અવધ આવી ધરી, તખત, આંખડી રામ;
નંદી ગ્રામ તપિ થઇ વશ્યાં, કરે રાજનું કામ.

સોરઠા.

સમરે ચિત નિત રામ, ભરત પુનિત નિત્ય પ્રીતથી,
તજિ માયા દુખ ધામ, આશક રામ અવધિ પરે.

સવૈયા.

ચિત્રકૂટ શુભાશ્રમમાં વસતા, પ્રણ સાનુજ જનકિ સાથનિતે,
તુળસી તરૂ વૃંદ લતા પુલની, મધુલોલિ ૭૯ મધૂકર ભીડ કરે;
સરકંજ ખિલ્યાં નવ રંગ રૂડા, કુલ ૮૦ વીટપ વેલિ અનૂપ પરે,
દૈશ દીશ સુગંધ પ્રસારિ રહ્યાં, જ્યાંહિં સાનુજ જનકિ નાથ ફરે.

દોહરા.

કુસુમ ચુંટિ પ્રભુ નિજ કરે, ગુંથિ અનુપમ હાર;
આરોગ્યો ^{૮૧}વૈદેહિ પ્રભુ, કંઠ, ધરી બહુ પ્યાર.

સવૈયા.

સુત વાસવ આપ વિચાર કર્યો, પ્રભુતાઇ ત્રિલોકું રઘુવરની,
થઇ ^{૮૨}વાયસ ચાંચ હણી પદ જનકિ, જાણિ નહીં જગનીજનુની;
શરસીક ઉઠાવિ હણ્યું રઘુનાથ, સુદર્શન શું થઇ પુંઠં ધરી,
નિજ રૂપ લઇ પિતૃ પાસ ગયો, ભય તાત નિવારિ શક્યો ન જરી.
^{૮૩}અજ લોક ગયો શિવલોક ગયો, સહુ અંડ બ્રહ્માંડ ચુક્યો રખડી,
કદિ દ્રોહિ છુપે નહિ રામતણો, અજ શીવ ^{૮૪}સુરેશ ચરાચરથી;
જમ તાત બને જનની પણ અંતક, ક્યાં બચિ જાય? કયા કરથી?
તન કંપ થયો સુકિ કંઠ ગયો, મતિ હીન થયો શરના ભયથી.

સોરઠા.

બ્યાકુળ થયો વિશેષ, કેા ન સહાયક કર ગ્રહો,
ત્રાફ્યો ^{૮૫}ગ્રાફ્યો કલેશ, શરણુ ન જોયું સૃષ્ટિમાં.
પર ઉપકારી સંત, વિચરે દશ દિશ સકળ સ્થળ,
બ્યાકુળ જોઇ જ્યાંત, નારદ મન ઉપજી દયા.

સવૈયા.

બહુ નમ્ર દિસે ચિત સંત તણાં, *નવનીત સમાન સુકોમળ છે,
ઉપમા નથિ યોગ્ય ગણું ચિતહું, નવનીતથિ નમ્ર પડે નજરે:

૮૧ સીતાજી. ૮૨ કાગડો. ૮૩ બ્રહ્મ લોક. ૮૪ ઈશ્વર. ૮૫ પ-
કડાયેલો ગળાયેલો. *માંખણુ.

નિજ તાપ થકી નવનીત તપે, પરતાપથી સંત શરીર ખરે,
નવનીતથિ ઉત્તમ સંત મૂઢ, તપી તુર્ત જ્યંત સહાય કરે.

હોહરા.

રામ શરણ જા તુરત તું, વહતો આરત વેણ;
દિન ખંધુ સંતત સુખદ, દુઃખ હરણ સુખ દેણ.

સવૈયા.

દિન ખંધું ^{૮૬}પતીત ઉધારછો, જગ કારણ ધારણ ભાર ધરા,
અધ ઓધ ^{૮૭}અમીતનિવારણ, તારણ આપ અથાહ ^{૮૮}ભવાર્ણવના;
પળમાં રજ મેડ, પળે રજ મેડ, પળે દિન વાસવ ^{૮૯}વાસ વિના,
પ્રભુ આપ અશર્ણુનું શર્ણુ સદા, અપરાધિ મડં પ્રભુના પદમાં.

સોરઠા.

^{૯૦}વધ સમ આ અપરાધ, તદ્દપિન વધ રઘુપતિ કરે;
ફેાડિ એકજ આંખ, જાવા દિધો ^{૯૧}જ્યંતને.

સવૈયા.

ચિત્રકૂટ પ્રભૂ વસતા સુષિને દિજ દેવ રૂપી મુનિ ભીડ થતી,
થયું જાણુ દિશી વિદિશી સુષિ થૈ, સ્થળ અન્ય જવા રઘુવીર વૃત્તી;
સ્થળસાનુજ જાનકિનાથ તજયું, મુનિ, યોગિ, તપી, દિજ, ને પ્રણમી,
મુનિ અત્રિ તણા શુભ આશ્રમમાં, રઘુનાથ ગયા બહુ પ્રીતથકી.

* ૮૬ પાપી. વટલેલ. ૮૭ ધણું. ૮૮ સંસાર સમુદ્રના. ૮૯ રહે-
વાનું સ્થાન. ૯૦ મારી નાંખવું. ૯૧ ઈંદ્રનો દીકરો.

સોરઠા.

રૂપિને ભેટયા રામ, પાય પડી પૂરણ પ્રિતે;
આશિષ હઈ સુખ ધામ, રામ ઉઠાડયા રૂપિ કરે.

સવૈયા.

રૂપિ આશ્રમ ક્યાં કરું આવનમાંહિ, કૃપાકરિ કે' સ્થળ ઉત્તમક્યાં,
રૂપિ કે' પ્રભુ આપ અનંત અને, અજ વ્યાપક એક ચરા ચરમાં;
કયું સ્થાન ૯૨નિરાળું તમે વિણુછે? મુજને કહિદો હું ખતાપુંતિયાં,
જનનાં મન પારખુ આપ પુરા, સહુ રાખ્યું રચી પણ પૂછ્યું ઇહાં.

દોહરા.

અત્રી આશ્રમમાં વશ્યા, અનુજ જાનકી સાથ;
અનસુયા એ જાનકી, ને, કહિ નિજ હિત વાત.
ઉત્તમ ૯૩અમલ અનુપ ૯૪વસન, પહેરાવ્યાં ધરિ પ્રીત;
જાનકિને એ સમયમાં, કરિ સંતોષિત ચિત્ત.

સવૈયા.

પ્રભુ સાનુજ જાનકિ નાથ પળ્યા, પ્રથમાં દુખકારિ વિરાધ હણ્યો,
શર ભંગનિ પાસ ગયા પ્રિતથી, જન જાણિ કલેશ તમામ હર્યો;
મુનિએ વિનવી કહ્યું આંહિં રહો, તણુ દેહ હરો મમ કષ્ટ સમો,
તન જ્ઞાનનિ અભિ મહીં તણું ત્યાં સુધિ, નાથ તમે મુજ પાસ રહો.

નહિ દૂરખસો રહિ દ્રષ્ટિ ^{૯૫}તટે, ડુવિકટે વન આવિ ઉભા *નિકટે,
 મુજ ભાગ્ય પ્રભૂ શુભ આવિ મળ્યાં, વિધિ અંકડળ્યા ^{૯૬}સુલલાટપટે;
 જપ ભોગ અને તપ મેં ન કર્યાં, વિપત્તીન પડી, તન આ ^{૯૭}અવટે,
 સત્ ચિતાનંદ શુદ્ધ સ્વરૂપ તમે, તબું દેહ તહાં સુધિ રે'વું ઘટે.

દોહરા.

પ્રભુમી રામ શરભંગ ચિત, તજિ સહુ દેહ સંબંધ;
 શુભ ગતિ આપી દાસને, વન વિચર્યા રઘુનંદ.
^{૯૮}કુંભજ શિષ્ય સુતિક્ષણે, જાનકિ અનુજ સમેત,
 રામ પધાર્યા સાંભળી, અંતર જામ્યું હેત.

સવૈયા.

ઘડિમાં હસતો ઘડિમાં ધસતો, ઘડિમાં વળિ કાંઈ વિચાર કરે;
 ઘડિ રાજિ થતો ઘડિ રોઈ પડે, ઘડિ બેસિ રહે ઘડિમાં વગડે,
 ઘડિમાં સ્મરતો ઘડિ ^{૯૯}મૂક થતો, ઘડિ ક્ષીણ ઘડી વિકસાય ક્ષણે;
 પ્રભુદર્શન દાન દઈ જનને, લઈ સંગ, અગસ્તનિ પાસ પળે.

દોહરા.

કુંભજ પાસ સુતિક્ષણે, કહ્યા જઈ સમાચાર;
 “સ્મરો રામ જાનકિ અનુજ” આળ્યા, ધારી ખ્યાર.
 કુંભજને શ્રી રામ મળિ, પુછ્યા કુશળ ધરિ પ્રીત,
 નાથ રહું અહિં કોણ સ્થળ ? જ્યાં ન થાય ચળચિત્ત.

સવૈયા.

૧૦૦ જટજૂટ જટા વન લાગિ રહી, ૧ હરિવેલ ૨ કુસૂમને ભાર ૩ લટી,
 ૪ જલજાણી ખીલિ રહ્યાં સરમાં, ખગ ૫ કૂજિ રહ્યાં ઉલટા સુલટી;
 તરૂને થડ વેલિ રહી લપટી, ૬ શુચિ નિર્મળ નીર વહે સુતટી,
 તટ ઉપર તાલ સુપર્ણ તણી, કરી પર્ણકૂટિ રહો પંચવટી.

દોહરા.

શોભે પર્ણ કુટી વશ્યાં, સિતારામ અનંત,
 જ્યમ શોભે વન આવિયાં, રતિ, રતિપતિ વસંત.

સવૈયા.

૭ ભગની અરિની લઈ રૂપ રૂઝું, ફરતી હતી પંચવટી નિકટે,
 રૂપ રામનું સુંદર શામ લખી, ચળિ વૃત્તિ ગઈ વરવા ઉલટે;
 “તમથી વર અન્ય નથી સુચિ સુંદર, નારિ ન હુંચિ રૂપી જગતે;”
 ચિત્તંયું ગામ જનકિ, ના મુજને, મુજ બ્રાત કુમાર અહીં નિકટે.

સોરઠા.

ગઈ અનંતની પાસ, રામિ ઇશારો કર્યો,
 નાશા કાન ઇનિપાત, ૧૦ લાઘવ લક્ષમણુ કરે.
 ંહેતું લોહિ અપાર, ઝટ ગઈ ખર દૂખર કને;
 જ્યમ ગેરૂની ધાર, કાજળ ૧૧ નગપર શોભતી.

૧૦૦ ખીચોખીચ. ૧ લીલી વેલી. ૨ કુલ. ૩ નમી ગયેલી. ૪ કમળ. ૫ ખોલી. ૬ પવિત્ર. ૭ ખેન. ૮ સાંત. ૯ નાશ કરવો. ૧૦ ઝડપથી. ૧૧ પર્વત.

શુરપંખાની સાથ, ^{૧૨}સકટમ કહાવ્યું નોતડું,
 નિશિયર ^{૧૩}નિશિયર નાથ, અનંતશર ^{૧૪}લેખણ લખી
 હોહરા.

ખર દુઃખરને જઈ કહ્યું, દ્વય હ્યાં ક્ષત્રિ કુમાર;
 નિશિયર ^{૧૫}નિકર ^{૧૬}હલન જગત, સુરદ્વિજ ગોહિતકાર.
 એના આશ્રયથી કરે, અભય ખની દ્વિજવંન;
 યજ્ઞ યાગ આનંદ સુર, કરે, ન ભય જરિ મન.

સવૈયા.

હનુમે ^{૧૭}હળ સંગ લઈ ભગની, વસતા જંહિં રામ અનંતવને;
 કહિ દીધું સચીવનિ સંગતમાં, “તજિ નારિ લઈ જિવ જાય ઘરે;”
 તમને ન હણું કદિ નારિ દિયે, નિજ જીવ ખયાવિ પડો નજરે,
 કરિ કોધ અનંત રિસાઈ કહ્યું, મુઠ જા જઈ કે’ તું નિશાયરને.
 “શિશુ ક્ષત્રિતણા વળિ સીંહ સમા, મૃગ દુષ્ટ તમારિ સમાહણિયે,
 સુખિ દેવ થવા વધિ દાનવને, ^{૧૮}મહિસૂરનિ પીડ પરી કરિયે;
 કરતા વનના રજનીયરને, શર ^{૧૯}અગ્ર ધનુષ્ય તણે ધરિયે,
 અરિકાળ કરાળ ^{૨૦}અસે જગને, પણ ના ^{૨૧}સમરેજરિ ઓસરિયે.”

સોરઠા.

ખર દુખરને વાત, કહિ, જઈ સચિવે અથ ઇતી;
 સુણિ મન અતિ સંતાપ, યુદ્ધ કાજ આગળ વધ્યા.

૧૨ સહુને. સવૈને. ૧૩ રાવણ. ૧૪ કલમ. ૧૫ જથ્થો. ૧૬ નાશ
 કરનાર. ૧૭ લસ્કર. ૧૮ આહ્વાણ. ૧૯ ખાણું ફળું. ૨૦ ગળી જાય.
 ૨૧ રણક્ષેત્ર.

ઇંદ્રવજ્ર.

ઉઠાવિ અસ્ત્રો અરિ વીર ધાયા, વડી પ્રસારિ પ્રભુ સામિ માયા;
 અપાર મારે શર રામ સામે, શરે કરી રામ બધાં વિદારે.
 પરીઘ ત્રીશૂળ ગદા ચલાવે, અનેક શસ્ત્રો ઉપરામ પામે;
 રામે કર્યો નાશ નિશાચરોનો, બચ્યો ન એકે રણક્ષેત્ર માંનો.

દોહરા.

સુર્યનખા સુણિ સહુ મરણુ, ગઇ દશ કંધર પાસ;
 પડતિ રડતિ વદિ, તું છતાં, નાક કાનનો નાશ.

સવૈયા.

સુણિ સર્વ કથા લગની મુખથી, દશકંધર મારિય પાસ પળે,
 કહ્યું મર્ણુ ખરે ખર દુઃખરનું, ઝટ ચાલ હું સંગ વને ^{૨૨}ગહને;
 લઇ નારિ નિકાળશું આ વનથી, બળહીણ, ન એ થકિ કાંઇ બને,
 ખર દુઃખરના હણનાર ખરે બળ, આ કરથી હણવાજ વને.

ઇંદ્રવજ્ર.

કહ્યું મુખે મારિય રામ એ છે, વિના ફળે બાણ મને હણ્યું જો;
 થઇ ગતી ^{૨૩}કીટજ ભૂંગ કેરી, સહુ સ્થળે રામ રહ્યો છું હેરી.
^{૨૪}વિશ્વેશ એછે ન મનુષ્ય ધાર, દનૂજના ફળ તણા કરાળ;
 ઘટે ન એથી લડવું ^{૨૫}સુરારી, તું ઘેર જા વાત ફડી વિચારી.

૨૨ ધાડું. ૨૩ એળ. ઝીણો જીવડો. ૨૪ પ્રભુ. ૨૫ દેવતાનો

સોરઠા.

માન્યો નહિ ઉપદેશ, મારિયનો નિશિચર અધમ;
કોઘે પકડયા કેશ, હણુવા અસિ કરમાં ધરી.
મરવું આખળ હાથ, તે કરતાં શુભ રામ શર;
થાવું મરી સનાથ, નહિ તો ખળ હણુશે મને.

દોહરા.

શસ્ત્રી, મર્મી, પ્રભુ, શઠ, ધની, વૈદ્ય, વિષુધ, કવિ, ભાટ;
એ નવને ન વિરોધવાં, એ ઉચાટના ઠાઠ.
હા કહિ રાવણ સંગ ઉઠિ, વન પંચવટી પાસ;
દશ શિશ નિજ હાથે કરે, નિશિચર કુળનો નાશ.

સવૈયા.

બનિ હેમ કુરંગ દશાનન સંગ, ગયો વન મારિય રામ વંસે,
ધર્યું રૂપ ^{૨૬}ત્વચા બહુ રંગ કરી, અતિ તેજ ન આંખથિ દૂરખસે;
મૃગ જોઇ સિતા પ્રભુને વિનવે, મૃગ ચર્મ રૂડું મુજ ઢીલ વસે,
મુજકારણ નાથ “હણોમૃગઆ,” ધરિ રામ ^{૨૭}વિશીખ પિનાકધસે.
કહ્યું લક્ષ્મણ રક્ષણ જનકિનું, વન રાક્ષસ દુષ્ટ વિશેષ વસે,
પળવું નહિ પર્ણ કૂટિથિ દૂરે, રહિ સાવધ જેમ અરી ન હસે;
હણિ લાવું કુરંગ ક્ષણભરમાં, કહિ; ^{૨૮}શાયક ^{૨૯}દંડ ^{૩૦}તુણીરકસે,
મૃગ પાછળ રામ ધસ્યા હણુવા, મૃગ જોઇ મહા ભય દૂર ખસે.

૨૬ ચામડી. ૨૭ બાણ. ૨૮ બાણ. ૨૯ ધનુષ્ય. ૩૦ બાણ
રાખવાનો ભાથો.

હોહરા.

ઘડિક નજિક ઘડિક દુર પળે, ઘડિમાં દ્રવ્ય અદ્રવ્ય;
ગહન વને દુર નાસતો, પાછળ કરતો દ્રષ્ટ.

સોરઠા.

માશિય મન અતિ હર્ષ, સદ્ગુણ જનમ આજે થશે,
રામ ઉર ઉત્કર્ષ, સહિત આજ મુજને હણે.

ગરબી.

મારશે મારશે મારશે, આજ ધનુષ્ય બાણ ધરી,
રામ મને મારશે. ટેક.

૩૧ ચોરાશી ૩૨ ચોરાશી આજે જણાશે, મારા,
જનમ મરણ લે નિવારશે. આજ.

ધારિ શર દંડ કર પાછળ દોડશે,
વાર વાર ૩૩ લક્ષ માફ લાવશે. આજ.

હું એ વાર વાર જોઇશ પાછળ શ્રી રામને,
લોચન સદ્ગુણ ભવ માનશે. આજ.

રામ જોઈ રામ રામ રૂપ, થઇશ હું પલકમાં,
૩૪ ત્રિવિધીના તાપ દૂર ટાળશે. આજ.

સોરઠા.

તે સમયે હણ્યું તીર, રામે મૃગનું લક્ષ લઈ;
વેદ્યું ૩૫ વેદ્ય શરીર, ઉર્વી પડ્યું મુખ રામ કહી.

૩૧ ચોરાશી ચોનિ. ૩૨ ચોરા જેવી. ૩૩ ધ્યાન. ૩૪ અ.
ધ્યાત્મ, અધિષ્ઠત, અધિદેવ. ૩૫ વેધવા ચોગ્ય.

સવૈયા.

પડતાં મુખ રામ કહી હજવે, બળથી પછિ લક્ષ્મણ નામ કહી,
 સુષિવાણિ સિતા કહું, લક્ષ્મણને, “રઘુનાથ થયા લયગ્રસ્ત તહીં,”
 કહું જાનકિ જાવું ઘટે તમને, લયમાં પ્રિય બંધુનિ ^{૩૫}વાર લઈ;
 “સરજ્યો નર કો ન ત્રીલોક મહીં, લય રામ ઉરે શકતો કરિકૈ.”
 તમને તજિ એકલ આ વનમાં, દુર ના જવું, એમ ગયા પ્રભુ કૈ,
 ન જવાય દુરે, સુષિ જાનકિએ, હઠ ધારિ કહું લય લેશ નહીં;
 પણ પ્રીત ન બ્રાત પરે તમને, મન મેલ દિસે મુજ ખાતરિ થઈ,
^{૩૬}મતરાઈ તણો મત છે જગ જાહર, ઇષ્ટ કરે ન કદાપિ કંઈ

સોરઠા.

જાનકિ વચન કટાર, પેઠી જઈ અનંત ઉર;
 આંખ ઝર્યો અંગાર, ઉઠયા ^{૩૭}શરાસન કર ધરી.
 ખેંચી તીરે રેખ, પર્ણ કુટી ^{૩૮}પરશાળમાં;
 જાળવજ્યો વન દેવ, વહિ લક્ષ્મણ ચાલ્યા વને.

સવૈયા.

રહિ જાનકિ એકલિ પર્ણકુટી, મુનિ રૂપ દશાનન ત્યાં વિચર્યો,
 જઈ દ્વારની પાસ ઉભો ભિખ માગિ, લઈ ફળ જાનકિ થાળ ભર્યો;
 ભિખ યોગ્ય ન ઉંબર અંદરનો, પુણ્ય નાશ થશે મુખથી ઉચર્યો;
 તજિ ઉંબર જાનકિ આવી ઉભી, લઈ કંઈ દશાનન તુર્ત કર્યો.

૩૫ મદદ. ૩૬ આરમાન. ૩૭ ધનુષ્ય. ૩૮ ધરને આશરીના
 મધ્યનો ભાગ.

પરખ્યો દશ શીશ, પડી મુખ ચીસ, અરે નહિ માન્યું અનંતકહ્યું;
ખળ હાથપડી લઇ જાય કયહીં, અતિ ^{૩૯}આર્તસ્વરે રડતીખમણું;
રડવું મુણિ સર્વ દિશા રડતી, પશુ પંખિ રડયાં થઇ વ્યથ ઘણું,
મુણિ આરતવાણિ ^{૪૦}વિદીર્ણથયું દિલ, ત્યાં વનપંખિ જટાયુતાણું.

હરીગીત છંદ.

ઘર જા કુશળ દશકંધ તજિ દે, જગત માતૃ જાનકી,
ગતિ તારિ ^{૪૧}ખહુ ખાહુ સમિ થઇ, જાણુ રામ શરે થકી;
નિરખી દશાનન મેરૂં કે મેનાક ઉડતો ^{૪૨}ખગપતી,
પતિ^{૪૩}યાન પુરો ઓળખે પણ, તે ન, આતો ગિધપતી.

સોરઠા.

જટાયુ દોડી ધીર, રથ ભાંગી રાવણુ હણ્યો;
લડવા લાગ્યો વીર, ^{૪૪}આશ્વાસીને જાનકી.

દોહરા.

મુઠ્ઠા ગઇ દશ શિશ ઉઠ્યો, છેદિ જટાયુ પાંખ;
સીતા લઇ ગગને ગયો, રોતી લેતિ ઉસાસ.
ભૂષણુ પટ ફેંક્યાં વને, થવા રઘુવર જાણુ;
જાણિ રહાય કરશે જરૂર, જગ દિન ખંધુ રામ.

સવૈયા.

મૃગમારિશ્રી રામ વળ્યા વનથી, ^{૪૫}પથ માંહિ અનંતનિ લેટ થઇ;

૩૯ દયાવાન. પીડાવાળા. ૪૦ ચીરાવું. ૪૧ સહઆ અર્જુન.
૪૨ ગરૂડ. ૪૩ ભગવાનને ગરૂડ. ૪૪ ધીરજ આપીને. ૪૫ રસ્તો.

કયમ પર્ણકુટી તજિ ના કહિ'તી, ભુલ મોટિ કરી કહ્યું જાય નહીં;
મમ બુદ્ધિ મહીં દિસતું અવળું નકી જનકિ પર્ણકુટીર નહીં;
વનમાંહિ કિરાત નિશાયર જોર, વસે બહુ ચોર ચઠોર અહીં.

દોહરા.

આવ્યા દિઠો નજરથી, વિણ જનકિ અવાસ;
લોચન નીર, સધીર પણ, અનંત થયા ઉદાસ.

સવैया.

વિણ જનકિ જીવન વ્યર્થ હવે, સહવાય જીદાઈ ન તારિ જગે,
પરિહાસ પરીજન લોક તણું, અરિના કદુ શબ્દ જગે ખમિને;
સહુએ કહ્યું ના, વન જનકિને, હઠને વશ થઈ, નહિ માન્યું ખરે,
નહિ તાતનું માતનું માન્યું કહ્યું, નહિ જાણ્યું વને કૃણ દુઃખ કૃણે.

દોહરા.

પંચકુટીની પર્ણકુટિ, તજિ ઉર થઈ ઉદાસ;
ચંચળ થઈ શોધે સિતા, વનમાં ચારે પાસ.

સવैया.

દુર જાય જટાયુ પડેલ દિઠો, કહ્યું રામ અનંત પ્રણામ કરી,
દશશીશ વિદેહિ ઉઠાવિ ગયો, મુજને અહિં પાંખ રૂંધિનીકરી;
બહુ રોતિ વિલાપ મુખે કરતી, દિશિ દક્ષિણમાં ઝડપે વિચરી,
મુજથી બન્યું તે કર્યું મહેં બળથી, દશ શીશ હરી, શિર દૂર કરી.

સોરઠા.

જટાયુને કહ્યું રામ, અંતકાળ સ્થિતિ જોધને;
કર શિર ધરિ સુખધામ, કે'તો રાખું જીવતો.

સવૈયા.

સુનિ યોગિ નિરંતર ધ્યાન ધરે, અવશાન રમેશ મળે ન મળે,
તપ તિર્થ અનેક ઉપાય કરે, સ્વ સ્વરૂપ સુવેલિ ફળે ન ફળે;
બહુ જન્મ કર્યાં ફળ આજમળ્યાં, પ્રભુઆવિ ઉભાનબળે^{૪૭} ન કળે,
ફરિવાર મળે ફળ ક્યાંથિ પ્રભૂ, કયમ રાખું હું આશ મને ન બળે.

દોહરા.

સ્મરણ કરી શ્રી રામનું, ગયો પંખિ પ્રભુ ધામ;
એનિ ક્રિયા પુર ઉલટથી, નિજ કર કીધી રામ.

સવૈયા.

વનમાં ફરિ જાનકિ શોધ કરે, ન પડે નજરે ઉર શોચ ધરે,
તરૂ પાંતિ સુવેલિ વિતાન નિહાળિ, ખિલ્યા કુસુમો નિરખ્યાંવગડે;
^{૪૮}કરિણી ^{૪૯}કરિને ખગ વૃંદ મૃગો, મૃગ નેણિ નિસંગ વિહારકરે,
નિરખી નજરે સ્મરિ જાનકિને, રઘુવીર સુનેત્રથિ નીર ઝરે.
વન એક કબંધ મળ્યો ફરતો, રૂપિ શ્રાંપથિ આ વનમાં વિચરે,
ચર એક હણ્યું ઉરમાં પ્રભુએ, મરતાં નિજ આંધર્વ દેહ ધરે;
કરિ મુક્ત દિધી શિખ રૂડિ પ્રભૂ, દ્વિજ ઉપર દ્વેશ કદી ન કરે,
કરિ આટલું સંગ અનંત લઈ, શવરી શુભ આશ્રમ આપ પળે.

હોહરા.

શવરી પ્રભુ પદમાં પડી, જન્મ સફળ નિજ જાણિ;
પ્રભુ પ્રસાદ માટે ધર્યાં, કંદ મૂળ ફળ આણિ.

સવૈયા.

ફળ ફેલિ રઘૂવર હાથ દિયે શવરી, પ્રભુ લ્યો વળિ અન્ય લિયો;
પ્રભુ આ બહુ મીઠું મધુર રૂઠું, મુજ હાથનું નાથ જરૂર લિયો.
લિયો પ્રભુ લ્યો ફળ સુંદર નાથ, અનંત તણા કર માંહિ દિયો;
ન લિયો ન દિયો મુજ દાસનું કાં? મમ કંઠતણા સમ ખૂબ લિયો.
લ્યો પ્રભુ લ્યો, પ્રભુ થોડું શું લ્યો ? મુજ રંકનિભેટ જરૂર લિયો,
ઘો પ્રભુ ઘો પુરિ પ્રીતથિ બ્રાત, નિઃશંક મને ફરિ ઘો ફરિ ઘો;
સ્વાદિષ્ટ સૂરંગ રસે મિઠડાં, મનને ગમતાં સહુ લ્યો વળિ લ્યો,
જનુની સમ લ્યો, મહારાસમ લ્યો, અવધેશ દુહાધ અધીક લિયો.

હોહરા.

અનુજ સહિત ફળ ખાઈને, શવરીને સહુ વાત;
કહિ રામે, થઈ ખિન્ન સુણિ, કર જોડિ કહે નાથ.

સવૈયા.

પંમપા સર છે અહિથી નિકટે, સુગરીવ પંહરી નગ એક વસે,
શુધિ જાનકિની દઈને તમને, વડિ રહાય કરે દળ પીકીશ કને,
કરજ્યો શુભ રનેહ કપીશ પરે, દિન દાસ વિશુદ્ધ કરી મનને,
તમને શુભ રહાયક એ બનશે, સહુ વાત મહી નથિ પરબ્રાંત મને.

પમપા સર પદ્મ રૂડાં વિકસ્યાં, મુનિના મન જેવું સુચીનિરહ્યે,
સહુ પ્રાણિ પિયાસનિ આશ જતાં, જ્યમ ચાચક ભીડ, ઉદારગૃહે;
તટ કેળ કદંબ પદ્મસાલ તમાલ, રૂડાં વટ પીપર છે નિકટે,
જળ, તોડિ પદ્મસાતળને ભરિયું, ત્યમ શોભિ રહ્યું સર સુંદર એ.

દોહરા.

પમ્પા સર પર પ્રીત, રઘુવર નિજ મનમાં ધરી,
સુખદ સ્થાન ગણિ ચિત્ત, વશ્યા નિશા ત્યાં અનુજ સહ.

સવૈયા.

પમપા સરથી વન વીચરતાં, ઋણ્ય મૂક પપનગે સુગરીવ રહે,
નજરે નિરખી સુખ ધામ શ્રી રામ, સુકંઠ કહે હનુમંત કને;
સુખ ધામ દિસે લઈ આવ અહીં, અરિ હેતુ તણી પહિયાન પડે,
કરજે ઝટ સાન અરી દિસતાં, તજિને નગ જાડું હું અન્ય સ્થળે.
હનુમાન જઈ શિર નામ્યું પદે પ્રણમી, નિજ કંઠ ઉઠાવિ લિધા,
અતિ લાઘવ ખેડોંચિ ગયો નગઉપર, સૂઝિવ સન્મુખ મેલિ દિધા;
રૂપરૂ મળતાં થઈ ઓળખ પ્રેમનિ, અંતર અંદર જાણિ લિધાં,
હણિ નારિ નિશીચર જાણિ, પડયાં પટભૂષણ, સૂઝિવ લાવિ દિધાં.

દોહરા.

પટ ભૂષણ જોઈ જાનકી, શોચ કર્યો રઘુવીર;
સખા કેમ નગ પરવસો ? કારણ કો' ધરિ ધીર.

સવૈયા.

મુજબ્રાત મહાબળિ વાળિ અહીં, મુજને હણિને દ્રવ્ય નારિ લઈ;
 પુર ખહાર નિકાળિ દિધો દુખ દૈ, નગ ઉપર વાસ કરું ડરથી;
 રૂપિ શ્રાપથિ આવિ શકેન નગે, મુજ તારણ થાઓ ભવાર્ણવથી;
 કહ્યું ચાલ સુકંઠ, બતાવ મને, સુણિ સૂત્રિવ નાથનિ સાથ જઈ.
 જઈ સૂત્રિવ રામનિ સંગતમાં, પુર ખહાર જઈ પડકાર કર્યો,
 સુણિ વાળિ ઉઠ્યો, કહ્યું કામનિયે, નજલું પતિ, સૂત્રિવ પદ સ્હાયભર્યો;
 નહિ વાળિ ગણ્યું નિજનારિ કહ્યું, નિજબ્રાત નિહાળિ રિસેથિભર્યો,
 બહુ મારિ હઠાવિ સુકંઠ દિધો, ચિત ખેદ થયો અપશોચ કર્યો.
 ફરિ રામ ભણી કપિએ કહ્યું કે, મુજ ઘાતકિ બ્રાત ખરેખરછે,
 પ્રભુ મૂજ પરે વડું વેર ધરે, નહિ જાઉં હવે ફરિ દુષ્ટ કને;
 કહ્યું જા, મુખ રામ, શિરે કર દૈ, ફરિવાર, હણીશ ન ફેર પડે,
 લડતાં ફરિ સૂત્રિવ હારિ હઠ્યો ગણિ, રામ વિશીખ પિનાક ધરે.

હોહરા.

એક શરે વાળી હણ્યો, જન દુખ કીધું દૂર;
 રાજ નારિ ધન સોંપિને, રાખ્યો રામ હજૂર.
 ચાતુર માસ તહાં વશ્યા, રામ અનુજ સંગ વાસ;
 સુગ્રીવ જાનકિ શોધમાં, અગણિત પઠવ્યા દાસ.

સવૈયા.

દિશિ પૂરવ પશ્ચિમ ઉત્તરમાં, બહુ કીશ ગયા વન શોધ કરે,
 રઘુનાથ કહે હનુમંત ઉઠો, નળ નીલ અને યુવરાજ બધે;

ફરજ્યો લઇને શુધ ઝટ તમે. કહિ વીંટી દિધી હનુમાન કરે;
 દિશિ દક્ષિણ જવ તમે ભટ આ, સુણિને સહુ પંથ વને વિચરે.
 સહુ સંગ ગયા વન જંગલમાં, પથ ચુક થવાથિ ભુલા પડિયા,
 જળવીણુ ગયા અકળાઇ ઉરે, નગ એક ^{૫૭}ઉત્તંગ પરે ચડિયા;
 જળનું સ્થળ ત્યાંથિ વિલોકિ બધા, ^{૫૮}ઉતસાહિત થૈ રસતે પડિયા,
 નગ અંદર દીઠું જળાશય સુંદર. નારિ ઉભી તટ એક તહાં.
 જળ સ્થાનકથી સહુને બહરી, પ્રિતથી જળ પાઇ સુશાંત કર્યા,
 કહિ વાત કપી સહુએ અથ ઇતિ, સુણી બહરી મુખ રામ રમર્યા;
 ચુકિ પંથ ગયા મમ ભાગ્ય લલાં, પ્રભુના જન દ્રષ્ટિ ઉરે વિચર્યા,
 ચિત્ત શોચ તજી વિચરો પથ આ, નિધિતીર જરૂરજશે ^{૫૯}કંઠરા.

સોરઠા.

ચાલ્યા સહુ સંગાથ, નિધિ તીરે આવી ઉભા;
 જાવું સાગર પાર, સહુ શોચ ચિતમાં કરે.

સવૈયા.

સહુને કહ્યું ^{૬૦}મારૂંત સૂન મુખે, સહુ એનિધિને તટ ખેસિ રહો,
 જઇ આવું લઇ શુધ જાનકિની, પ્રભુને સ્મરતા મમ રાહ જુઓ;
 કહિ એવું કુદો કળને બળથી, નિધિ પાર ગયો મન મોહ થયો,
 અવધેશ વિહારિ મુખે ઉચરી, નિઃશંકથિ લંક મહીં વિચર્યો.
 લઘુરૂપ લઇ નિશિ પૂર ગયો, મળિ રાક્ષસિ મારિ ક્ષણું ભરમાં,

સહુ મંદિર મંદિર રાજગૃહે, ભટકયો પણ જાનકિના પુરમાં;
 વડિ વાડિ દશાનન નામ અશોક, ૬૧ સશોક સિતા રહિ ઝુંપડિમાં,
 સ્મરતી ચિત રામ સ્વરૂપ રહી, જઇ વીંટિ ધરી પ્રિતથી કરમાં.
 લિધિ હાથ ઉસાસ ત્રિધો ઉરમાં, નયને નિર ધાર અપાર ઝર્યાં,
 વિસરી શું ગયા, બહુ ચિત્ત દયા, અદયા ધરિ નાથ, દયા વિસર્યા;
 હનુમંત કહે નહિ શોચ કરો, પ્રભુ રાજિ અનૂજની સંગ ખરા.
 અતિ માતુ ૬૨ ક્ષુધાતુર આતુરછું, કૃણ ખાઉં? હકારથિ નેત્ર કર્યાં.

દોહરા.

કૃણ પુલ ખાઇ ઉખાડિ તરૂં, રક્ષકને હણિ લાત;
 રાવણુ પાસે માળિ ગણુ, કહ્યો કપી ઉતપાત.

સવૈયા.

બહુ સંગ લઇ ભટ ૬૩ અક્ષ ગયો, કપિ નાશ સપક્ષ કર્યો પળમાં,
 ઇંદ્રજીત ગયો વડું જોર લઇ, શરથી, બળથી, કળથી ધરવા;
 કર ૬૪ પાદપ લૈ કપિ સર્વ હણે, ચિત રાક્ષસ ત્રાસ થયો ઉરમાં,
 બ્રહ્માસૂત્રિ ૬૫ ખાંધિ લઇ કપિને, ઇંદ્રજીત દશાનન સનમુખમાં.
 નિરખી કપિ મૂખ દશાનન કે', કપિ પૂછ પરે ૬૬ પટ ખૂબ ધરો,
 બહુ તેલ ભિંજાવિ દિયો પટને, પુંછ પાછળ અગ્નિથિ તાપ કરો;
 નટ મર્કટછે, કુદશે ભયથી, થઇ રાજિ જશે પતિ પાસ ખરો;
 પતિ એ પણ જાણિ જશે ઉરમાં, ૬૭ રજનીચર વૈર વિહાઇ પરો.

૬૧ શોક સહીત. ૬૨ લુપ્થો. ૬૩ રાવણુનો દીકરો. ૬૪ ઝાડ.
 ૬૫ નાગ પાસ. ૬૬ લુગડાં. ૬૭ રાક્ષસ.

જગન્નું પુંછને કપિ ચોંકિ ઉઠયો, ઘરથી ઘર ઉપર કૂદિ પડે,
બહુ સ્થાનક ઠેકિ ધરે અગની, સહુ લાંક બળે કકળાટ કરે;
બળ્યું ગામ બધું ન રહ્યું ઘર એક, કપી નિધિમાં જઈ પુંછ ધરે,
યધિ જાનકિ પાસથિ લૈ કર કંકણ, આવિ ઉભો ૧૮ ઉદધી નિકટે.

સોરઠા.

સ્મરણ કરી શ્રી રામ, કુદો કપી ૧૯ કૃતાંત સમ;
આવ્યો સામે પાર, જ્યાં નળ નિલ અંગદ ઉભા.

સવૈયા.

હનુમંત દિઠો સહુ રાજિ થયા કપિ, ખૂશિયિ રામની પાસ જઈ,
પદ શીશ ધર્યું કર કંકણ જાનકિ, રામ ખુશી નિરખ્યું કર લઈ;
ન વિલાંબ હવે કરવી ભલિ નાથ, સશોકથિ જાનકિ પીડ કહી,
જગજીવન જાનકિ નાથ તમે, પ્રણ પાળવું જાનકિ જાણ નહીં.

સોરઠા.

કરિ કપિ દળ તૈયાર, નિધિ તિર લઈ ચાલો સકળ;
થઈ કપીશ હુશિયાર, પહોંચ્યો દળ લઈ સિંધુ તટ.

સવૈયા.

જઈ રાવણ પાસ વિભીષણ કે, પ્રણમી પદ રામ, તું જાનકિ દે,
લઘુ દ્રુત ગયો દહિ લાંક દશાનન, તે પ્રભુછે, ચિત ધારિ તું લે;
કુળ નાશ બચાવ તું નાશ બચાવ, કહ્યું કરિ જાનકિ જા, નકી દે,
હણિ લાત વિભીષણને ઉરમાં, અરિનું શુભ ચાહિ તું આંહિ ન રે.

દોહરા.

તુરત વિભીષણ ઉઠિ ગયો, રામ શરણ તજિ લંક;
થયા નિશાચર તેજ હત, સુણિને બન્યા ૭૦ સશંક.

સવૈયા.

નિધિ તીર રઘુવિર પાસ વિભીષણ, શર્ણુ ગયો સુખ ત્રાહિ કહી;
નિજ ઓળખ આપિ પડ્યો પદમાં, સહુ વાત દશાનનની મુખ કે';
ભયહીણું વિભીષણને કરિ, રામ, કર્યો ૭૧ લલકાર લંકેશ કહી,
નિધિ નીર તણું જળ લાવિ દિધું કર, આપત્તિ સર્વ વિદારિ દધ.
પડયું સૈન્ય નિધિ તિર જ્યાં નળનીલ, સુકંઠ વિભીષણ 'હાજરછે,
હનુમંત સહીત હતો વિર અંગદ, ને, હસતે મુખ રામ પુછે;
જવું પાર નિધી કરશું કયમ માફત ? કો' કંઈ અન્ય ઉપાય સુઝે,
નહિ ભાર નિધિ ભવસાગર જો નર આપનું નામ લઈ ઉધરે.
હનુમાન કહે નળ નીલવડા કરથી જળ પથ્થર તુર્ત તરે,
રૂપિ શ્રાપ દિધો નિજ હીત ગણી, થઈ આશિષ આપનું કામ કરે;
કપિ જો લઈને નગ ઉપલ પહાડ, જઈ નળ નીલ તણે કર દે;
નળ નીલ કરે તરશે પથરા, નિધિ પાજ કરો નહિ વાર પળે.

દોહરા.

કપિશ કપિ દળ મોકલ્યું, ગિરિ નગ ઉપલ અપાર;
લાવી નળ નિલ કર દિધા, બાંધ્યો નિધિ ઝટ વાર.

સવૈયા.

કહ્યું રામ સદાશિવ નાથ સમર્થ, કરે મુજ સ્થાપન થાવું ઘટે,
પધરાવ્યું પ્રિતે શિવ લીંગ મહીં, રચિ સુંદર દેવળ સિંધુ તટે;
શુભ મહુર્ત લઈ સજ સૈન્ય કરી, ઉતર્યા નિધિપાર વશ્યાં નિકટે,
પુછ્યું રામ હવે કરશું ક્યમ કહો ? દુત જાય નિશીચર નાથ કને.

ત્રોટક છંદ.

સહુએ કહ્યું લાયક અંગદછે,
નય નીતિ ૭૨ વિશારદ ૭૩ નાગર એ,
સુણિ રામ ખુશી થઈ દ્રષ્ટિ કરે,
ચરણાંબુજ અંગદ આવિ પડે.

દોહરા.

હીત દશાનનનું બને, કામ આપણું થાય;
એ રીતે જઈ વર્તવું, નિગમ, નિતિ, નય, ન્યાય.
સિંહ સમાન વાળી તનય, વિચર્યો જોઈ પ્રભુ રૂખ,
સુત હણિ પથ દશ શીશનો, ગયો સભા સનમૂખ.

ત્રોટક વૃત.

પુછ્યું કોણ તું ? રામતણો દુતછું, કપિવાળિ તું મિત્રતણો સુત હું,
હિત તારું ધરી ચિત, આવિ કહું, હજિ ચેત અચેત થવા સવળું.
સચરાચર જોયિ ૭૪ સશંક રહે, અજ ઇશ સદા પદ શીશ નમે,
હણિ નારિ અલાગિ કર્યું અવળું, ન બચીશ રહ્યું નથિ કેા શરણું.

રૂપિ શુદ્ધ પુલસ્ત ૭૫ મયંક મહી, જનમ્યો કુળ ક્યાંથિ કલંક થઈ;
જનુની મુઠ ભાર તુંને ધરતાં, ધરણી દુખિ ભાર તું જન્મ થતાં.

કવિત્ત.

આબ્યા અસુસારી નિધિ પાજ જેણે ધારી,
સારી ૭૬ ચમુને ઉતારી ધનુ બાણ કર ધારિને;
ઉગર્યાની ખારી છે ના, થવાની ખુવારી તારી,
હજી લે સુધારી તારા મદને નિવારીને;
કંઠ લે કુહાડી, મુખ ધારી તૃણ નારી તુજ,
હાથ સંગ ધારી, મુખ ૭૭ આરત ઉચારીને.
૭૮ ત્રાહી અસુસારી મારા તાપ દો નિવારી,
મને મંદ મતી ધારી મારી અરજ સ્વીકારિને.

દોહરા.

એ વિણ અન્ય ઇલાજ ના, જાણ ખરું દશ શીશ,
રામ શરે નહિ ઉગરે, રહાયક જો અજ ઇશ.

કવિત્ત.

બકવાદ કરે કીશ સેવ્યા મેં અજ ઇશ,
સુરાસુર સર્વ મારી આજ્ઞા અનુસારી છે;
શીશથી મહેશ મેં પુજ્યા અમીત વાર શઠ,
શીવનગ ઉપાડ્યો કર સરોજ સમો ધારીને,

અંગદ કે' વાળી, બળી, બહુ બાહુ, કેમ ભુલ્યો ?
 ખરી વાત કે'ને ? ખળ રાખ કાં છુપાવીને,
 તરશ્યાં તુજ ^{૭૯}શોણીતનાં રામશર ^{૮૦}રવિકરશ્યાં,
 દશ શીશ વીશ ^{૮૧}ભુજા જાણજે ગુમાવીછે.

દોહરા.

હણું તુજ, લાંક નીધી ધરૂં, કરૂં કુળ સહીત વિનાશ;
 લઉં જનકિ તુજ નારિ સહ, પણ ન હુકમ રઘુનાથ.
 કહી એવું દશ કંધને, જઈ લાગ્યો પ્રભુ પાય; *
 લડવાનો નિશ્ચય કર્યો, શુર રણ રંગ ચહાય.

કવિત્ત.

રામ સંગ સુલટ અનંત ચાલ્યા ^{૮૨}ચમુલઈ,
 ઇંદ્રજીત મારવા અનંતે વાત ધારીછે,
 દીધો અકળાવી કપી માર મારી ઇંદ્રજીત,
 દીઠી ના બચ્યાની બારી, ^{૮૩}સાંગ કર ધારીછે;
 કરથી ^{૮૪}નિવારી લયકારી થઈ અનંત ઉર,
 વાગી, થ્યા મુર્છીત જોયું રામે ખેદ ધારીને,
 લાંકાથી સુષેણે આવી ખુટી બતાવી, કપિએ,
 નગ લાવી તુર્ત પીડા ક્ષણીશની નિવારીછે.

૭૯ લોહી. ૮૦ સુર્યનાં કીરણ. ૮૧ હાથ. ૮૨ લશ્કર.
 ૮૩ હથીયાર. ૮૪ દુર કરવું.

સવૈયા.

ઉઠિ આપ અનંત ધરી શર હંડ રણે ઇંદ્રજીતનિ સાથ લડે,
 અરિ મહાન મહા બળવાન છતાંય ફણીશ શરે રણક્ષેત્ર પડે;
 સુણિ વાત દશાનન સૂત મુખો, કુંભકર્ણ ઉઠાડિ ધર્યો અગડે,
 ઉઠતાં કરિ કોપ કૃતાંત સમો, લડવા રણશસ્ત્ર સહસ્ર ધરે.
 અટ રામ ફણીશનિ સન્મુખમાં, શર ધારિ દશાનન બંધુ ગયો,
 બહુ જોર બતાવ્યું ડર્યા કીશ દીલ, રણાંગણ મહાન પુકાર થયો;
 ધર્યું રાખ કરે શર હંડ પ્રચંડ, બ્રહ્માંડ ધુન્યાંઃ^{૮૫}રવઃ^{૮૬}નાક ગયો,
 હણતાં શર મર્ણ થયું કુંભકર્ણ, દશાનન ચિત્ત વિદીર્ણ થયો.
 “સમરાંગણ બંધુ મુખો સુણિને, દશશીશ અપાર વિલાપ કરે,
 લઈને ચમું સર્વ નિશાચરની બમણો બળિ થૈ પુર ખહાર પડે;
 સમરાંગણ રામનિ સન્મુખમાં ચઢવા તઢવા મુખથી ઉચરે,
 “કરિ કામ બતાવ રણાંગણમાં”, મુખ ફેકટ કાં બકવાહ કરે.
 કરતો ઉતપાત અપાર રણે, ભય પામિ કપી, બચતા ખસિને,
 દશશીશ ધરી શર હંડ કરે શર રામ ફણીશ ભણી મુકિને;
 ભયવાન કર્યાનું ધરે ચિતમાં પણ ના જરિ ચાલ્યું ફણીશ કને,
 કરિ કોધ શરાસન બાણ ધરી પ્રભુ રાવણ શીર હણે અપટે.
 બહુવાર હણ્યાં ફરિ થાય નવાં શિર, શીવતણા વરદાન બળે,
 કયમ નાશ થશે અરિના બળનો, સહુ માફત ચિત “વિપાદ ધરે;

સહુ દેખિ ઉઠાસ શ્રીરામ ઉઠયા કર ધારિ શરાસન બાણ બળે;
ઉછળ્યાંનિધિનીર ૯૯સમીરવધ્યો, ઉર અહિશ ૯૦દિશીપસશંકબને.

હોહરા.

શરથી શીર હશ શીશનાં, છેઘાં ઝટ શ્રી રામ;
પ્રાણ તજ પૃથ્વી પડ્યો, રામ વિમુખ ગતિ વામ.

સવૈયા.

હણિ રાવણ રામ-ફણિશ કહે, પુરમાં જઈ કામ કરો ઝટ એ,
બધું રાજ વિભીષણને હઈને, લઈ આવ અહીં પ્રિય જનકિને;
દિધું રાજ વિભીષણને વિધિથી, પછિ જનકિને લઈ રામ કને,
ફણિશે કહ્યું દોષ નિવારણ રામ, હહી હવ જનકિ પાય પડે.

કુંડળીઆ.

કુળ સહીત રાવણ હણ્યો, હઈ વિભીષણ લાંક,
સહિત સ્હાય ૯૧પુષ્પક મહીં, રઘુપતિ ફણિશ નિઃશંક;
રઘુપતિ ફણિશ નિઃશંક, અવધપુર જવા પ્રથમથી,
મારૂત મોકલિ ભરત, જણાવ્યું પૂર હરખથી,
ભરત ઉર ઉત્સાહ, ઉદધિ આનંદ ઉછાળો,
હઈ વિભીષણ લાંક, કુળ સહીત રાવણ માર્યો.

સોરઠા.

રામ આગમન વાત, મારૂત મુખ સુણિ ભરત સહુ,
પુર પરિ જન રજિયાત, પુષ્પકથી ઉતર્યા પ્રભુ.

સવૈયા.

સહુને મળિ રામ મળ્યા જનુની, ખુશિ રામ અનંત નિહાળિખધાં,
 ઉર મીઠ અધીક વધ્યો સહુને, અવધી અવધી બનિ પ્રેમનિ ત્યાં;
 બહુ લોક ત્રિલોકનો શોક મટ્યો, સહુ શોક વિહીન થયાં દિસતાં,
 ઝટ રામ બને પુર ૯૨ છત્રપતી, રતિ ધારિ ઉરે ચિત ચિંતવતાં.
 શુભ દીન નક્ષત્ર પુછી ગુરૂને, પછિ રામને રાજ્યભિષેક કર્યો,
 અવધેશ વિહારિ ઉચારિ સહુ, ત્રય લોક કિરીટ શિરે ધરિયો;
 સહુ દેવ મળ્યા પ્રભુ પાય પડ્યા, વિનતી કરિ વેદ ઉચાર કર્યો,
 જયકાર થયો ત્રણ ભૂવનમાં, પરિતાપિત રાવણ નાશ કર્યો.
 જેનિ ભણ્યથિ ભણ્યું અભણ્યું હતું, દુખરૂપ મટી સુખરૂપ થતું,
 જે પ્રકાશથિ સર્વ પ્રકાશિત થઈ, ગુણ રૂપ બની પ્રકટાઈ જતું;
 જે આનંદથિ આનંદ રૂપ બની, જડતાઈ છુપાઈ સચેત થતું,
 જે છે આનંદ કંઠ નિવારણ દ્રંહ શ્રી રામ સ્વરૂપ સદા રમતું.
 સુખકારક આપ સ્વરૂપ સદા, જરિ દ્રષ્ટિ પડે દુખ દૂર ખસે,
 રવિજ્ઞાન પ્રકાશ થતાં ઘટમાં, રહ્યું ૯૩ તીમિરનાથ, ૯૪ પ્રભા પ્રકટે;
 દુખ દારિદ્ર દોષ તણ્યા દળને, હણિ સૂખ સ્વરૂપ બની વિલસે,
 રઘુનાથ પ્રતાપ રવિ કુળનો, ભવ બંધન કાપિ રમે સદાજે.

સોરઠા.

સહુ રૂપે શ્રી રામ, પણ સહુ જેવા નહિ તમે,
 શોક હરણ સુખ ધામ, વંદન કરૂં બહુ બહાલથી.

છાપો.

લખ માયા પ્રભુ અલખ, લુપ્ત થઈ અલખ ગુમાને,
 ભાસ અન્યથા થાય, ઈશ પદ આપ ન જાણે,
 કાયમ સહે કલેશ, લીધે દુખ જન્મ મરણનું:
 દાહ ત્રિતાપે થાય, સદા અહિ લખનું શરણું,
 ઓહું ન થાય વિષ્ણુ, દેખે દુઃખ માયા થકી,
 ઝાઝું લલ્લુ તું, અલખ રામ લખ જાનકી.

હારા.

તુલસીઃ ।, પ્રકટ કર્યો ઉર પ્રેમ;-
 પ્રેમે પ્રભુ પરજાવેયા, અનુભવ ભુલું કેમ.
 જે નયને તુલસી દિઠા, જે નયને સુર શામ;
 એજ નયન લલ્લુ દિઠા, સગુણ રૂપ શ્રી રામ.



શુદ્ધિ પત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીંટી	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૭	૭	વિદેહનાં.	વિદેહનાં.
૧૭	૧૭	સવયા.	સવૈયા.
૧૮	૧	રહીં	રહી.
૨૮	૮	પુલીશ	કુલીશ.
૨૯	૧૨	હોહરા.	સોરઠા.
૩૩	૧૭	પડયો.	પડ્યો.
૩૯	૧૯	પરે	ધરે.
૪૪	૧૩	ગામ	ગમ.
૪૮	૨	ઘડિક નજિક ઘડિક. ઘડિક નજિક ઘડિ.	
૪૮	૧૬	રામ જોઇ રામ રામ રૂપ. રામ જોઇ રામ રૂપ.	
૫૨	૧૮	ગાંધર્વ.	ગાંધર્વ.
૫૪	૫	હોહરા.	સોરઠા.
૬૧	૧	રૂપી:	રૂપિ.

ગુજરાતી સાહ્ય સમાયગ નીચે સૂચિત ઉદાગ્રણી
મળી ગદ્યે.

ભાવનગર.—બુકસેલર અબદુલહુસેન આદમજી રૂવાપુરી
દરવાજે તથા કર્તા પાસેથી ત્રવાડી વેણીરામના
ઉહેલામાં.

બુબઈ.—એન. એમ. ત્રીપાઠીની કું. પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ. તથા
બારભાયાના મોહોલામાં શ્રી રામજી મંદીરમાં.

સહતુભાન સાગીદાસ આજી

